

ПРОРЕЗ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ НОЖЕЙ

2005/3

НОВЫЕ МОДЕЛИ HELLE
ИСПЫТАНИЕ ХОЛОДОМ

КОРОЛЕВСКИЕ НОЖИ
ИЗ ЭСКИЛЬСТУНЫ

КОМПАНИЯ SCHRADE
ПРОДАНА С АУКЦИОНА

ТАКТИЧЕСКИЙ НОЖ
КЕЛЛИ УОРДЕНА

НАТОЧИТЬ В ПОЛЕ
БЕЗ ТОЧИЛКИ




НОВЫЕ ГОСТЫ:
меньше запретов

www.knifemagazine.ru



9 770201 702003



МАГАЗИН «НОЖИ»
ВДНХ, ПАВ. 69,
ОТДЕЛЬНЫЙ ВХОД С УЛИЦЫ,
С 10 ДО 19 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 187-9205

ТЦ «ТИШИНКА»
ТИШИНСКАЯ ПЛ., 1,
1-Й ЭТАЖ,
ПРАВАЯ СТОРОНА, АС1-20,
С 10 ДО 21 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 739-05-00, ДОБ. 2250

ТВК «СПОРТ-ХИТ»
СКОЛКОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 31,
4-Й ЭТАЖ, ПАВ.4
С 11 ДО 21 ЧАСА,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 447-4474 ДОБ. 4030
933-8663*4030

ТЦ «ЭКСТРИМ»
УЛ. СМОЛЬНАЯ, Д. 63 Б,
ПАВ. Г-5+, 2-Й ЭТАЖ,
С 10 ДО 20 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 780-3106

МАГАЗИНЫ НОЖЕЙ
«БАССЕЛАРД»
WWW.KNIFE.RU

**«ПРОРЕЗ»
третий номер, 2005
(№ 24)**

Главный редактор
СЕРГЕЙ АГАФОШИН

Над номером работали
АНДРЕЙ ВОЛОВИК
НАТАЛЬЯ КУДИНОВА

Фотографы
АЛЕКСЕЙ ЗАЙЦЕВ
ФРЕДЕРИК БАТОВ

Верстка
ВИТАЛИЙ ДОЛГАШОВ

Корректор
АЛЕКСАНДР ШИМАНОВ

Распространение
ВЛАДИМИР ЗАЦЕПИН

Реклама
ВЯЧЕСЛАВ ШЕВЯКОВ

Журнал зарегистрирован
в Государственном комитете
по печати Российской Федерации.
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-7786 от 09.04.2001

ISSN 0201-7024

Тираж 20 000 экз.

Цена свободная

Печать UAB «VILNIAUS SPAUDA»
Ltd., Литва

Адрес для писем:
129223, г. Москва, а/я 1,
«ПРОРЕЗ»

Адрес редакции:
г. Москва, Проспект Мира, ВВЦ, пав. 69
Телефон/факс: 187-7049

E-mail: prorez@knifemagazine.ru
www.knifemagazine.ru

Отдел распространения:
sales@knifemagazine.ru

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов

При перепечатке материалов ссылка
на журнал обязательна

На обложке: Нож Scarab от Microtech

**Подписной индекс
в каталоге «Роспечать»
81281**

© «ПРОРЕЗ», 2005



- 4 **НОВОСТИ**
- 6 **«МАСТЕР-КЛИНОК»: ДЕБЮТ СОСТОЯЛСЯ**
- 10 **ПЕРСОНАЛИИ**
- 12 **НОЖИ ЦЕНОЙ ДО 500 РУБЛЕЙ (продолжение)**
- 16 **ЕКА – НОЖИ, СТАВШИЕ КЛАССИКОЙ**
- 22 **НЕПРОСТ РОССИЙСКИЙ ГОСТ**
- 26 **СУБЪЕКТИВНО. С ЛЮБОВЬЮ И С ПРИСТРАСТИЕМ**
- 30 **НАТОЧИТЬ БЕЗ ТОЧИЛКИ**
- 34 **НОЖИ HELLE: ВЕТЕР ПЕРЕМЕН**
- 38 **ТАКТИЧЕСКИЙ НОЖ КЕЛЛИ УОРДЕНА**
- 44 **ЧТО ТАКОЕ МИНИ-ТУЛ**
- 49 **ДЕРЕВО ИЛИ НЕ ДЕРЕВО?**
- 50 **SCHRADE УХОДИТ С МОЛОТКА**
- 54 **ВОЯЖ, ВОЯЖ. А НОЖ КУДА Ж?**
- 58 **КАК МЫ ТОРГОВАЛИ НОЖАМИ**
- 60 **ТАКТИКА ЗАЩИТЫ ПРОТИВ НЕСКОЛЬКИХ ПРОТИВНИКОВ (продолжение)**



Харальд Шталлегер из Зальцбурга (Австрия) предлагает свой вариант заточного устройства с гордым названием «Вулкан». На нем можно затачивать и профилировать клинки как с обычной заточкой, так и с серейторной. Подпружиненная заточная система (патент автора) рассчитана на длительную эксплуатацию. Все используемые материалы имеют допуск к пищевым продуктам. Корпус точилки выполнен или из нержавеющей стали, или из ABS-пластика.

Каменные ножи актуальны и сегодня. Подтверждение тому - изделие компании «Саха Таас». Подставка и рукоять выполнены из чарокита, а клинок - из нефрита. Получилась стильная и престижная вещица, которая и офис украсит, и вскрыет конверт, и разрежет страницы.



Лопата специального назначения. Изделие весом в 1,47 кг из Ульяновска с полным основанием можно отнести к режущему и рубящему инструменту. Кроме выполнения функций лопаты, мотыги, совка и кирки «Викинг» режет мясо и рубит дрова на привале. Для этого у лопаты сделана двойная заточка. Еще ее используют для забивания кольев, как опору для домкрата или башмак под колесо. Черная легированная сталь со специальной закалкой может выдержать много испытаний, но стоит ли жарить на ней яичницу или оборудовать лопатами костер или мангал, как это рекомендуют изготовители?

Компания Knifearth представила в мае работу бразильского дизайнера Родриго Сфреддо (Rodrigo Sfreddo). Его клинок Brazilian Fleur-de-lis (бразильская лилия) изготовлен с применением уникального природного материала — для производства рукоятки было взято редкое розовое дерево, произрастающее в Бразилии.

Клинок и отделка ножен выполнены из дамасской стали; материал для ножен — черная кожа с серебряной инкрустацией. Длина лезвия ножа — 24,1 см, общая длина — 36 см. Без ножен вес составляет 280 г (ножны отдельно — 175 г).

Изготовленные вручную ножи бразильского дизайнера продаются по цене от 1450 долларов США.



В Интернете открылся сайт школы тактического ножевого боя «Мако» www.makoknife.ru. Пока сайт находится на стадии заполнения информацией, но уже можно ознакомиться с историей создания и спецификой школы. Кроме того, на сайте есть ряд видеоматериалов, демонстрирующих комплекс ударов, применяемых школой «Мако». Название школа получила в честь акулы мако, известной своей стремительностью.

Создатель и руководитель школы «Мако» - Арсен Меликджанян, инструктор ножевого боя с многолетним опытом, разработавший оригинальную систему тактических и технических приемов, знание которых позволяет успешно обороняться при нападении даже нескольких противников. Он также является ведущим нашей постоянной рубрики «Самооборона».



Вот уже в течение 20 лет дизайнер холодного оружия Бренд Уолтер (Brend Walter) является признанным авторитетом в своей области. Его эксклюзивные модели неоднократно становились обладателями премий за лучший дизайн и качество. В первый раз за двадцать лет Бренд создал ограниченную серию ножей, которой отметил два десятилетия плодотворной деятельности. Юбилейный выпуск клинков Model 2 Brend Fighter в количестве всего 11 экземпляров.



Знаменитая Nkonka Криса Рива теперь выпускается в новой модификации. Копьевидная форма клинка сменила привычный сабельный клинок. Все остальное – без изменений: клинок длиной 19 см из инструментальной стали A2, набор отверток, встроенный в рукоять, кожаные ножны.



Американцы – люди практичные поэтому и придумали колоду карт «Выживание». Любители карточной игры смогут почерпнуть много полезных сведений относительно того, как ориентироваться на местности, разводить костер, оказывать первую помощь и т.д. Наличие такой колоды у туриста поможет избежать главной опасности – поддаться панике в том или ином случае. Карты выпустила компания USALIVE, LLC. из Орегона, который считается самым ножевым штатом США. Продаются они в магазине «Камуфляж» на ВВЦ. Цена 500 рублей.

Идея создания универсального ножа продолжает будоражить умы человечества. Очередная версия ножевого набора со сменными лезвиями, возможно, удовлетворит потребности какой-то части туристов и путешественников.



«Мастер-Клинок»: дебют состоялся!

С 26 по 29 мая в Киеве проходила 1-я Международная специализированная выставка «Мастер-Клинок», организованная ООО «Редакция журнала «Оружие и охота» при содействии Торгово-промышленной палаты Украины. Проводилась она в выставочном зале Торгово-промышленной палаты Украины. Выставка объединила 24 участника, среди которых были и мастера кузнечного дела, и коммерческие фирмы, и ряд музеев.

Посетители выставки познакомились с работами, которые представили мастера художественнойковки Богдан Попов и Петро Федоряк. Первый является приверженцем восточно-славянской традиции и занимается в основном реконструкцией древних кузнечных и металлургических технологий. Второй демонстрировал клинки, выполненные в стилистике япон-

ского холодного оружия (вакидзаси, катана). Союз оружейников Украины показал интересные авторские работы и других мастеров-клиночников.

Приятно удивила и порадовала экспозиция промышленных предприятий. ООО «Завод Полигон» (г. Одесса), ведущее предприятие по изготовлению почвообрабатывающей техники, убедительно подтвердило свои высокие технологические возможности в области художественнойковки. Основная специализация предприятия ООО Научно-технический центр «Булат НВР» (г. Киев) – реализация наукоемких технологий в области металлургии и металловедения. Центром освоено промышленное производство булатной стали на металлургических предприятиях Украины с последующим использованием ее в качестве материала для изготовления износостойкого инструмента по переработке металлических и неметаллических материалов. В настоящее время в Центре создается производство клинковых изделий.

Особый колорит выставке придавало участие в ней известных музеев. В этом видится свой особый смысл: понять и правильно оценить тот или иной образец холодного оружия невозможно без знания культурно-исторической традиции, хранителями которой и выступают музеи. Археологический музей Института археологии НАН Украины подготовил экспозицию, рассказывающую об оружии древних народов, населявших территорию Украины. Не остался в стороне от такого события и Львовский исторический музей (ЛИМ), в фондах которого числится более 330 тысяч экспонатов. Представленные на выставке итальянские даги, китайский меч «дао», тесаки и шпаги, ятаганы и кортики – лишь небольшая часть богатейшей коллекции музея холодного оружия. Музей истории оружия (г. Запорожье) представил экспозицию, посвященную эволюции короткоклинкового оружия с древнейших времен до наших дней.

На стенде Торгового дома «Кубачи» (г. Киев), дочернее пред-



приятие ООО ПП «Кизляр», можно было увидеть ножи бытового и сувенирного назначения с клинками из коррозионностойкой или углеродистой стали, с клинками из дамаска. Фирма «Охотпромснаб», действующая в интересах местного общества охотников и рыболовов, сотрудничает со многими партнерами на Украине, в России и т.д. Она представила на выставке изделия известных российских производителей, среди которых «Южный крест», «Русский булат», «РОСоружие», САРО и другие. Хорошо знакомые нам «Смерши», «Гарпуны», «Осы» и «Москиты» в исполнении НОКСа демонстрировало ЧП «Пилипчук Т.В.», официальный представитель фирмы. Оружейная компания ООО «Стрелец-2000» привезла на выставку ножи различного назначения, арбалеты, луки, а ЧП «Шиханцов» – кухонные ножи из Золингена и оружейные сейфы фирмы «Лука».

В рамках выставки прошли семинары, в которых приняли участие эксперты-криминалисты. На них рассматривались вопросы, связанные с порядком изготовления, оборота и использования холодного оружия.

Приемы ножевого боя демонстрировали зрителям члены Клуба «Клинок». Немало веселья всем присутствовавшим доставил и конкурс по вскрытию консервных банок.

Итак, первый украинский «Клинок» состоялся, и в этом большая заслуга его организаторов. Пусть не все из намеченного удалось выполнить, но они добились главного – создали атмосферу настоящего праздника для многочисленных поклонников холодного оружия. По мнению **Лилии Орел**, директора выставки «Мастер-Клинок», возрождение древних традиций создания клинка и умения владеть им является основной целью этой и последующих выставок.

В отзывах посетителей и гостей прозвучало немало теплых слов в адрес самой выставки и ее организаторов.

Светлана Цебоева, менеджер выставки «Клинок: традиции и современность»:

«Мастер-Клинок» – несомненно яркое событие в выставочной жизни Киева. Уникальна экспозиция Львовского историческо-



го музея. Это один из старейших музеев Украины. Основан он был в 1893 году. Музей представил клинковые изделия XVI–XVIII веков.

Привлекли внимание поковки Богдана Попова, возрождающего традиции кузнецов Полесья, и клинки из дамаска Петро Федоряка.

Интересны авторские работы мастеров Союза оружейников Украины «Біла зброя». Надеюсь, что с ними смогут познакомиться и посетители московского «Клинка».

Другие участники выставки нам давно знакомы, но приехали они не сами. В киевской выставке могли принимать участие только те фирмы, чьи представительства уже ведут свою деятельность на Украине. Слишком много проблем с таможней. Фирма «Охотпромснаб» представила изделия российских фирм «РосОружие», «Южный Крест», САРО, «Арком», «Русский Булат». Магазин «Беркур» из Луганска привез ножи Игоря Скрылева. Кто-то выставил на продажу пару клинков Леонида Архангельского и Севы Соскова. Вот и все.

Запомнился дружеский прием организаторов выставки «Мастер Клинок», их улыбки и волнение. Начало положено! От всей души желаю удачи им и их выставке, которая проходила в очень красивом городе Киеве!»

Елена Бражник, ст. менеджер оружейного отдела Международных выставок «Рыбалка и охота на Руси», «Рыболовный и охотничий туризм»:

«Конец мая. Центр Киева. Цветы, фрукты, чистота. В Торгово-промышленной палате Украины проходит первая выставка ножевого искусства. Она небольшая, уютная и интересная – интересная всем. Приятно было увидеть представленные дилерами изделия наших известных мастеров – Архангельского, Соскова, Прокопенкова, а также ножи компаний «Южный крест», «Русский булат», «РОСоружие», САРО, «Кизляр», «Русский дамаск», «Арком».

Основной труд по организации выставки взяла на себя редакция журнала «Оружие и охота», зато окупился он большим интересом киевлян к выставке. Еще бы, сразу три музея – археологический, исторический и этнографический – развернули здесь свои экспозиции. Кроме



того, организаторы смогли привлечь мастеров-оружейников, энтузиастов-коллекционеров, промышленные и торговые предприятия.

В экспозиции выставки поражало причудливое смешение оружейных традиций Востока (Персии, Турции, Кавказа) и Западной Европы. Конечно же, очень интересно было познакомиться с народным мастером Богданом Поповым, посмотреть его мастер-класс – ковка металла на древесном угле.

Увлекательно проходила и культурная программа – сабли и мечи сверкали в почти серьезных схватках. Эксперты-криминалисты провели свои семинары, об этом тоже не забыли.

В целом впечатление от выставки очень хорошее. С радостью будем ждать украинских оружейников на наших выставках в Москве, на ВВЦ!»

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

21-25 сентября 2005 ГОДА

«Крокус Экспо»



За справками обращаться
в оргкомитет выставки:
Тел/факс (095)780-67-81

КЛИНОК

Т Р А Д И Ц И И И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-
ПРОДАЖА

23-27 ноября 2005

За справками обращаться
в оргкомитет выставки:
Тел/факс (095)780-67-81



КЛИНОК

Т Р А Д И Ц И И И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

12-я
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-
ПРОДАЖА

Связь профессии и жизни — обратное в профессии творчество.



СЕРГЕЙ БУТОВ
Генеральный директор галереи авторского оружия «Русские палаты»

Как ножи стали частью моей жизни? Скажите, кто из мальчишек не держал нож в руках? Кто-то вырезает деревянные мечи, кто-то ножички, ну и так далее. Что касается биографических

подробностей, все как у всех. Школа, потом институт физкультуры. Профессионально занимался борьбой. Стал чемпионом Европы по самбо, серебряным призером чемпионата мира. Что еще? Потом, в двух словах, ОМСДОН, ОМОН.

Спорт дает человеку необычайно много в плане волевых и морально-этических качеств, формирует характер. В спорте выживает сильнейший, в бизнесе — тоже. Спорт приучает, что называется, держать удар.

Я пришел на фирму почти семь лет назад. «Русские палаты» — одна из старейших ножевых компаний, работает на рынке свыше 10 лет. Строить свой бизнес в расчете на один день не имеет смысла. Каждый предприниматель должен отвечать за свои действия, поэтому мы отвечаем за нашу продукцию. Мы гарантируем покупателю бесплатный ремонт и бесплатную заточку своих изделий. Если его что-то не устраивает, мы возвращаем деньги. Приведу только один пример: в течение 6 лет наши цены на продукцию (мелкосерийную) остаются неизменными. Добиваемся этого за счет внутренних резервов. В этом — наше отношение к покупателю. Нас волнует вопрос подготовки кадров, именно поэтому мы занимаемся обучением мастеров, их образованием, являемся спонсорами многих выставок, сотрудничаем с музеями, издаем книги. Весь антиквариат, который есть в галерее, наши мастера могут взять, повернуть в руках, т.е. использовать как обучающий материал.

Почему я собираю коллекцию булата? Для меня это не просто редкое антикварное оружие. Мечтаю раскрыть все технологические секреты производства этого уникального материала в литье, ковке, приемах термообработки и т.д., мечтаю когда-нибудь добиться тех результатов, которые были у булатных мастеров того времени.

Я не занимаюсь никогда никаким делом, если оно не приносит морального удовлетворения. Как заработать, я найду еще 33 варианта.

Связав судьбу с «Русскими палатами», ни разу не пожалел об этом.

Если когда-нибудь мой сын, которому сейчас 11 лет, продолжит мое дело, я буду только счастлив передать ему свои знания и опыт. Об этом, наверное, могут мечтать все родители. Пока он идет, можно сказать, по моим стопам. Занимается борьбой, и я вижу, как загораются у него глаза, когда он приходит ко мне в оружейку. Как сложится дальше? Посмотрим.



АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ
Директор по развитию компании «Омега Тул»

Да, ножи притягивают людей. Сначала это просто увлечение, потом для кого-то оно становится профессией. Ножи всегда меня привлекали, правда, не в такой степени, как участников

конференций или посетителей выставки «Клинок». Но бизнес должен быть еще и рентабельным, должен приносить доход и кормить своего владельца.

По образованию я инженер, закончил МВТУ им. Баумана. После института работал, как сейчас принято говорить, в экологической организации. Когда начались перемены, занялся частным предпринимательством. Затем работал в одной крупной российской компании по импорту дорогостоящего оборудования. Одним из направлений деятельности была поставка в страну мультитулов. Это было интересно, потому что изделия достаточно сложные, многофункциональные и оригинальные. Зная их возможности, хотелось объяснить людям, что это не просто полезная вещь, а совершенно необходимая во многих ситуациях.

Нашлись люди, которые разделяли мое мнение относительно мультитулов. Так появилась компания «Омега Тул», в которой четыре владельца выступают равными партнерами, и я один из них. В августе отметим 6 лет с момента ее создания. Основная идея нашей компании — работать с теми товарами, которые нам нравятся, которыми мы сами пользуемся. Например, один из мультитулов постоянно лежит у меня в машине, другой ношу с ключами.

«Лезерман», наш основной товар, выбран случайно: это лидер рынка, это изделия самого высокого класса, поэтому их не стыдно продавать. Мне нравится, как люди реагируют на гарантийный сервис, который мы предлагаем: 25 лет (!), можно сказать, пожизненная гарантия. Есть еще и ряд других товаров для туризма. Пытались работать и с «чистыми» ножами (мультитул — в первую очередь инструмент), но, поскольку в России популярностью пользуются ножи, которые у нас принято относить к оружию, с этим возникли большие трудности.

То, как «Лезерман» работает с дилерами, дистрибьюторами, выше всяких похвал. Свою часть работы стараемся выполнять так, чтобы у них не возникало сомнений относительно их представителей в России. Конечно, мы не можем конкурировать с теми, кто работает на рынках Англии или Германии, — масштаб не тот, но в первую десятку дистрибьюторов «Лезермана» уже вошли. Цель самого «Лезермана» — добиться того, чтобы у каждого жителя Земли был такой инструмент. Наши амбиции гораздо скромнее. Мы хотим, чтобы такой инструмент был у каждого жителя России.



7-11 сентября 2005
 МОСКВА, ВВЦ 
 павильон 70

XVIII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ

ОРГАНИЗАТОР
 ВЫСТАВКИ:  **РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
 КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»**
 тел./факс: +7 (095) 131-44-74 e-mail: ioulia@online.ptt.ru
 +7 (095) 258-87-66 web: www.expo-design.ru

**Полносильные
 мотоциклы
 из АМЕРИКИ**



страхования ОСАГО, КАСКО

motoTORG
 .RU

(095) 722 7847



- Самые свежие новости из мира холодного оружия
- Полная информационная база по фирмам
- Обзор выставок
- Широкий ассортимент продукции фирм Москвы и всей России

WWW.KNIFECENTER.RU

НОЖИ ЦЕНОЙ ДО 500 РУБЛЕЙ

(продолжение)

Тема пятосотенных ножей, заявленная в одном из предыдущих номеров, по-прежнему не дает покоя. Мы, в общем-то, рассчитывали на легкий экскурс, вроде пикника с друзьями. Но не тут-то было. Ножи просто обрушились на нас, и уже не мы вели тему, а она вела нас. Выбранных в качестве объекта исследования ножей оказалось так много, что пришлось на время остановиться, чтобы провести демаркационную линию «складной-нескладной».

С первыми (т.е. складными ножами) вроде разобралась и, собравшись с силами, решили подступить к нескладным ножам. Именно они всегда были популярны на Руси, именно им отдают предпочтение отечественные производители. Удивляться не стоит, ведь нескладные ножи крайне неприхотливы в плане изготовления. А уж здесь мы сильны, как никто! Перспектива сделать складной нож без токарного станка мало кого воодушевит, а выточить клинок нескладного ножа при наличии напильника, времени и желания вы всегда сможете. Если принять этот тезис, тогда стоимость нескладного ножа должна быть выше по сравнению со складным ножом в силу более высоких производственных затрат. Так ли это на самом деле?

Действуя испытанным способом тотально-фронтального опроса, мы посетили ряд выставок («Клинок», охоты и рыбалки, туризм и т.д.), большое число магазинов (специ-

ализированных, армейского снаряжения, товаров для туризма, охоты и рыбалка и т.д.) и еще большее число торговых точек, беспорядочно разбросанных около станций метро, в подземных переходах, на оптовых рынках. После столь интенсивной подготовки можем уверенно сообщить, какие нескладные ножи стоимостью до 500 рублей ждут своих героев.

Прежде всего это ножи Viking Norway. Их много, они самые разные, доступные и часто обновляемые. Например, модель 697. Клинок кинжального типа, сталь 420, накладки из алюминия, пластиковые ножны, приспособленные для ношения на поясе, либо во внутреннем кармане пиджака рукояткой вниз. Модель НН03. Классическая охотничья модель, сталь 440 на клинке, рукоятка из наборной кожи. Накладной монтаж, т.е. виден хвостовик в полном сборе. Ножны – кордура. Перечень новых моделей Viking можно про-

должать достаточно долго. Все они вписываются в ценовой диапазон до 500 рублей, причем с учетом магазинной наценки. Момент существенный, поскольку розничная надбавка составляет у нас как минимум 100% от цены производителя.

Завод складных ножей САРО – еще один производитель, который осознанно хочет работать в нише пятисотенных ножей. Для большинства моделей используется нержавеющая сталь 65Х13, плюс отработанная качественная закалка в пределах 54–55 единиц по Роквеллу. Рукоять, как правило, выполнена из дерева (орех), чехол из кордуры; как вариант оформления рукояти – обмотка из шнура, наборная береста и т.д.

Метательные ножи – особая статья. По отношению к классическим нескладным ножам они занимают маргинальное положение. О характеристиках РК речь вообще не идет. Одним словом, спортивные снаряды





или неортодоксальные нескладные ножи. Но они есть, и их много.

Все изделия компании «Русское холодное оружие» отличает кованый профиль лезвия. Ручная работа. Большая часть продукции изготовлена из углеродистой стали (в основном 65Г, т.е. 0,65% углерода, 1% марганца). Традиционные русские ножи, ножи-украшеньица – в радость мастеру и людям. Средняя цена изделий – примерно 400 рублей.

Перечень может быть продолжен, так как он включает многие другие отечественные компании («Мастер-Гарант», ИЧП «Кириллов», «Альбатрос» и др.). Стоимость отдельных моделей этих производителей также не превышает 500 рублей, но это скорее маркетинговый ход с целью расширить ценовой диапазон выпускаемой продукции.

А импортеры? Им ведь тоже есть что сказать по поводу проекта «Ножи до 500 рублей».

Не без участия Торгового дома «Дендра» испанская тема стала для нас близкой, почти родной. Ножи от Muela удобны, функциональны, легко подтачиваются, сталь 420,



нержавеющая. Такие симпатичные кинжальчики. На клинке стоит маркировка «R», т.е. сделано для России. Очевидно, в представлении испанцев так выглядит русский нож! Может, они и не очень ошиблись. Их берут для себя (пойти в лес по грибы, по ягоды, просто выехать на природу), в подарок, чтобы порадовать знакомых и близких. В общем, нож недорогой, но получить такой подарок всегда приятно. На подарочный вариант он очень даже рассчитан.

Оказывается, есть у нас и более дальние родственники. Предприятие Cutelaria (Бразилия) производит кухонные и туристические ножи под маркой Tramontina, в том числе мачете. Сталь на клинках углеродистая или нержавеющая, обе имеют твердость до 54–55 HRC. Хотите ножи? Пожалуйста. Вам

готовые или как? Купите мачете за 300 рублей. Совсем недорого! Из его полотна легко можно «выкроить» 4–5 ножевых клинков. Ну, бразильцы, всех обошли!

«Басселард» на ВВЦ подготовил настоящий сюрприз. Здесь выставлена целая коллекция ножей шведской фирмы Eriksson, правда, из-под полы. Попробуй догадайся, что на нижней полке витрины лежит самое заветное. Ножи шведов из углеродистой и нержавеющей стали отлично вписываются в заданный ценовой диапазон, а по качеству исполнения соответствуют стандартам мирового промышленного производства. Если клинок выполнен из углеродистой стали, пластиковая рукоять имеет красный цвет; синий цвет рукояти подтверждает коррозионностойкие свойства клинка. В Швеции, по слухам, каждый строительный рабочий ходит с таким ножом в кармане. Они там вроде расходного материала – как дискеты или шариковые ручки. Но ведь режут! Как удаётся «Эрикссону» добиваться такого ценового результата, остается полной загадкой. Сдержанные скандинавы не слишком распространяются на этот счет, но китайцы вряд ли смогут спать спокойно.





Есть еще ножи совершенно непонятного свойства. На них может быть написано «USA», что-нибудь еще, но во всем их облике читается «Made in Gde-to». Это ножи, которые вовсе не хотят быть узнаваемыми, поэтому они стоят на самой нижней строчке нашего повествования. Приобретать их вам не советуем.

Результаты проведенного исследования полностью подтверждают наличие относительно недорогих и вполне работоспособных нескладных ножей как отечественного, так и зарубежного производства. Как правило, они имеют моноостальной клинок, то есть используется сталь определенной марки. Дамаск стоимостью 300–400 рублей (даже за один клинок!) вызывает серьезные сомнения. Для рукояти используются натуральные и синтетические материалы; то же самое можно сказать и о ножнах. Кстати, покупая нож, не забудьте спросить, комплектуется ли он ножнами, потому что наличие ножен вовсе даже не вытекает из заявленной производителем цены.

Выбор по моделям, по материалам достаточно большой. Для рабо-



ты они годятся, возможно, придется чаще подтачивать по сравнению с ножами более высокого класса, так что стоит подумать и о точилке.

Практически для любого российского города с населением 300–500 тысяч предельный уровень цен продаваемых ножей (в расчете на среднего покупателя, обладающего средней покупательной способностью) составит 700–800 рублей. Существует и психологический аспект проблемы. Скажем, человек, купивший ружье за 10 000 рублей, совершенно не готов заплатить ту же цену за охотничий нож, пос-

кольку должна соблюдаться определенная пропорция. Она же действует и в обратном направлении. Охотник, у которого ружье стоит 10 000 долларов, вряд ли удовлетворится ножом за 500 рублей. Но в этом случае покупка будет носить еще и статусный характер.

Со своей стороны, производитель, озабоченный тем, чтобы продать как можно больше ножей, стремится выйти на ценовой уровень «до 500 рублей», отлично зная, что этим самым он обеспечивает успешный выход своей продукции в регионы. Магическая цифра «500 рублей» становится неким рубежом, где совмещаются интересы покупателя и продавца – что-то вроде линии экономического горизонта. Если она есть, значит, есть рынок и есть его развитие.

Р.С. В пылу журналистской погони за «ножами 500» мы как-то упустили из виду один очень важный момент – отношение пользователей к этим самым ножам. Можно сколько угодно расписывать их замечательные свойства, но мнение покупателя ставит все на свои места. Он самый главный и самый строгий судья, потому что он платит деньги, деньги из своего кармана. Его мнение по поводу пятисотенных ножей еще не прозвучало, но, надеемся, прозвучит. Иначе все останется, как есть.



СРЕДИ МНОГООБРАЗИЯ НОЖЕЙ
ВЫБЕРИ СВОЙ



www.vikingknives.ru

Оптовым покупателям мы предлагаем более 400 видов ножей, мультиинструментов и сопутствующих товаров. Вся продукция сертифицирована. Действует специальная программа скидок. Полная информация и каталог представлены на сайте.

 VIKING
NORWAY (095) 980-64-33

НОЖИ

для охоты,
рыбалки и отдыха.
Огромный ассортимент



BOKER
BAUMWERK · SOLINGEN

ВВЦ,
пав. Москва, 1-й этаж.
Тел./факс: 788 0768



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

“КИЗЛЯР”

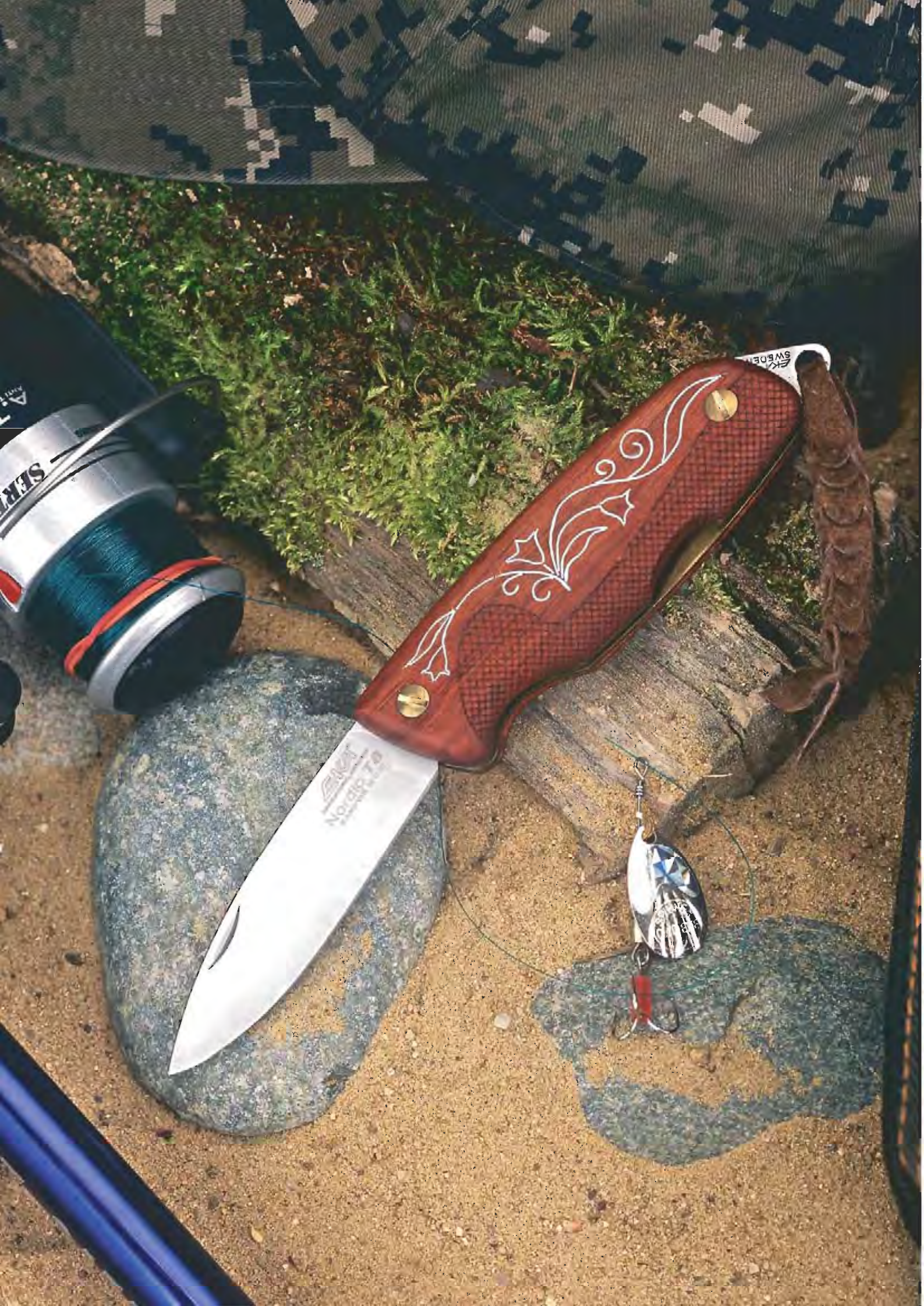
Ножи охотничьи
Разделочные, шкуроръемные
Туристические
Хозяйственно-бытовые
Сувенирные
Художественно-оформленные
Ножи из дамасской стали



ООО ПП "КИЗЛЯР"
368630, Россия, Республика Дагестан,
г. Кизляр, ул. Грозненская, 97а,
тел.: 8 (87239) 2-26-90, факс: 2-40-47
www.kizlyar.ru e-mail: info@kizlyar.ru
отдел сбыта: sales@kizlyar.ru

Представительство в Москве:
тел.: 8 (095) 343 86 14, факс: 8 (095) 717 58 41
сот.: 8 (910) 402 22 20, 8 (095) 697 31 28
Филиал в Санкт-Петербурге:
тел.: 8 (812) 943 30 66
факс: 8 (812) 379 19 83





SWEDEN

NORDBLAD
SWEDEN

SWISS

Антон Бумс

EKA®
ESKILSTUNA, SWEDEN

– НОЖИ, СТАВШИЕ КЛАССИКОЙ

Любителям складных моделей запомнилась оригинальная серия «Коллекция из дерева» (Wood Collection), сделанная в конце 1990-х популярным швейцарским производителем многопредметных ножей «Венджер» (Wenger) совместно с фирмой ЭКА (EKA) из Эскильстуны. За этими удобными и качественными, но скромными и лаконичными по форме изделиями стоит богатая, но не слишком известная в России ножевая традиция, оказавшая огромное влияние на скандинавское и европейское производство клинков.

Шведский король в роли крепкого хозяйственника

На берегу озера Меларен, противоположном тому, на котором стоит Стокгольм, с бронзового века находилось поселение Туна, или Тунафорс (Tunafors), известное с XI века как пристанище викингов. За 2000 лет до н.э. тут уже распространились земледелие и животноводство. Бронзовый век на территории Швеции продолжался примерно тысячу лет, с 1500 до 500. до н.э. В середине I тысячелетия до н.э. появились первые железные орудия. Первоначально они завозились из других областей, но затем стали изготавливаться и на территории Швеции.

После канонизации одного из первых шведских епископов, английского монаха Эскила, забитого викингами камнями в ходе борьбы с христианством, поселение получило новое название, с которым дожило до наших дней – Эскильстуна. Расцвет кузнечного ремесла в этом регионе пришелся на начало XVII века. Он связан с войной против Польши. Хроники гласят, что шведский король Карл IX, раздосадованный тем, что спущенная им сверху разрядка по провинциям на выполнение армейского заказа постоянно срывалась, приказал войскам уничтожить деревянные кузницы по всей стране, а мастеров в цепях

доставить в Эскильстуну для организации централизованного производства стали и изделий из нее. Тем самым этот король помимо введения в Шведском Королевстве лютеранства и основания промышленной металлургии вписал себя в историю и в качестве основоположника шведской модели социализма.

В 1649-м под покровительством королевы Кристины в отвоеванном у поляков ливонском порту Риге был заложен новый центр кузнечного ремесленничества. Однако пользоваться его плодами шведской короне довелось недолго: поняв, что русские его в покое не оставят, король Карл X Густав вернул в 1654 году центр в Эскильстуну. В 1710 войска Российской Империи заняли Ригу, а шведы занялись благоустройством своего собственного исторического центра металлообработки. По первоначальным планам придворный архитектор короля Жан де ла Вали должен был построить 120 кузниц, в каждой из которых планировалось разместить работающих посменно двух независимых кузнецов.

Жизнь внесла свои коррективы – было выстроено всего 19 из них, но уж

они использовались поколениями. Надзирать за кузницами был представлен немец Рейнхольд Радемахер (Reinhold Rademacher): так они и вошли в историю под названием «кузницы Радемахера». Достаточно сказать, что пять из них сохранились до наших дней в качестве музеев, причем последняя закрылась лишь в 1925 году. Пригород, выросший вокруг мастерских, некоторое время назывался городом Карла Густава (Karl Gustavs stad), пока разросшаяся вширь Эскильстуна не поглотила его. Сейчас это популярнейший туристический аттракцион – настоящие кузницы XVII века, на территории которых трудятся и современные мастера, в том числе один ножедел – Ян-Петер Хаммар (Jan-Peter Hammar).

Стальной город

Уже к началу XIX века Швеция обладала весьма сильной и оригинальной ножевой отраслью. На американской выставке 1876 года, прошедшей в Филадельфии, ножевая продукция из Швеции заслужила высокую оценку, будучи представленной среди моделей



Фото 1. В модели Executive major есть все самое необходимое: лезвие из нержавеющей стали, пилка для ногтей, консервный нож, отвертка/открывалка, ножницы, штопор, шило

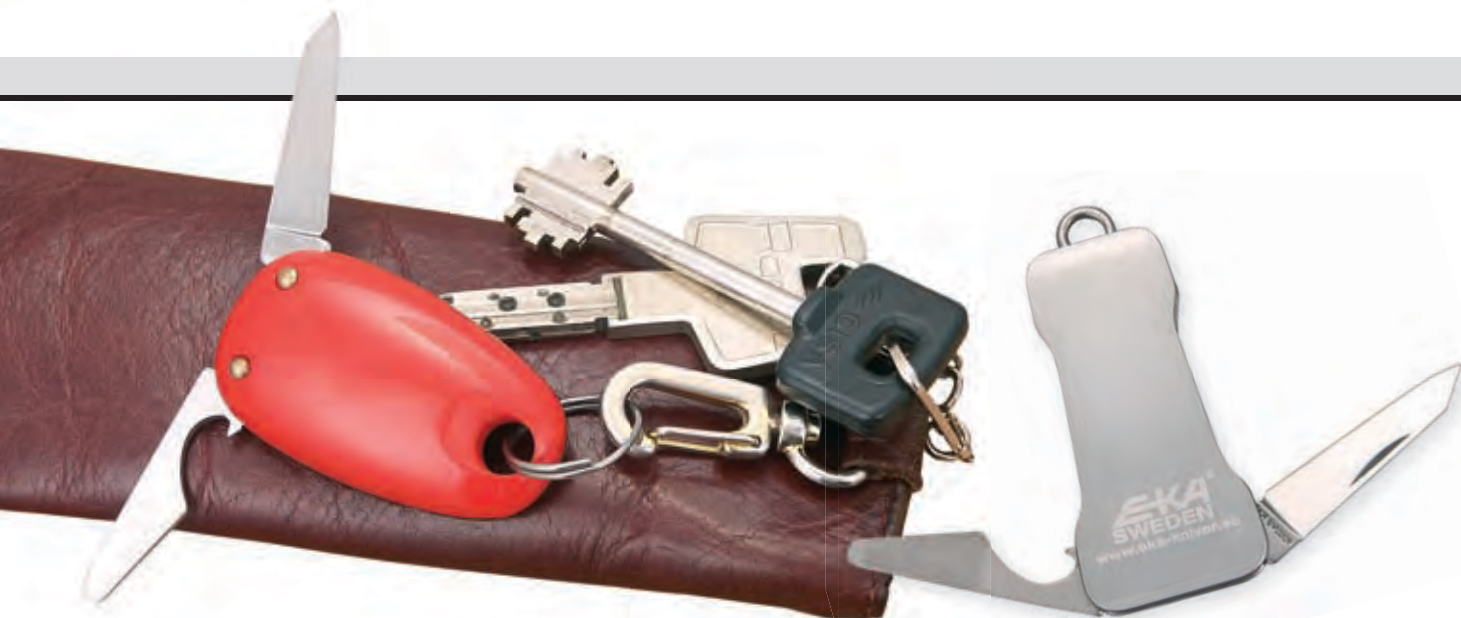


Фото 2. Компактные, разноцветные брелки-«жучки» (bugs) и их более строгие собратья (Classics 33) выглядят симпатичными безделушками, но их бритвенной остроты клиночки в случае чего помогут и защититься

ведущих производителей того времени из Великобритании, Франции и Германии. После начала индустриальной революции Эскильстуна быстро завоевала себе звание ведущего индустриального центра, производящего ножи, ножницы, замки, ключи и прочие предметы из стали. Город в те годы так и называли – Стальной город (Stålstaden).

Наиболее известными производителями из Эскильстуны были Иохан Энгстрем (1846–1915), Эрик-Энтон

Берг (1856–1903), Свен-Олаф Хегг (1919–1950), Хеденгран и Сыновья (1810–1916) и фирмы CV Heljestrand (1808–1980), PA Holmberg (1884–1960) и ET Segerstrom (1864–1925). Их продукция, складные и многопредметные ножи, пользовалась спросом не только в Скандинавии, но и за ее пределами. Наиболее известна оригинальная конструкция ножа-бочонка «тонно», разработанная и запатентованная Иоханом Энгстромом в 1882 году. Конструкция состояла из самого складного ножа и рукояти-футляра в виде бочонка, в который вставлялся открытый или закрытый нож. Эта модель широко копировалась в Швеции и Финляндии вплоть до середины 1950-х годов XX века.

Шведская ножевая продукция широко ввозилась в США, Австралию, Россию и другие страны мира. Кроме того, шведы сами оказали огромное влияние на промышленное производство ножей в соседних странах. Так, у истоков современной финской корпорации

Фискарз в первой четверти XIX века стоял шведский капитал и мастера. Город и сегодня играет значимую роль. Современная Эскильстуна – это крупный центр точного станкостроения: изделиями из этого города шведы гордятся более 150 лет. Именно в нем расположены такие компании как Volvo (автотранспорт) и ASSA (замки).

Лучшая в мире сталь

Помимо высокого качества сборки шведские ножи, инструменты и бритвы пользовались популярностью за великолепную сталь. По причине чистоты добываемых на севере страны железных руд и качества угля шведская сталь уже в XVIII веке пользовалась высоким спросом в Европе. Прославленные фирмы из Шеффилда и Золингена предпочитали именно ее в изготовлении своих лучших клинков. Металлургия исторически являлась ведущей отраслью промышленности Швеции. Она сконцентрирована преимущественно



Фото 3. Это модель Swede 60 Wood – оригинальный дизайн фирмы EKA-knivar AB с накладками из бубинги, откидным ушком-антабкой и оксидированным клинком из углеродистой стали. Фото иллюстрирует надежность замка и простоту конструкции, которая легко разбирается с помощью мелкой монетки для чистки и, при необходимости, мелкого ремонта. Складной нож для суровых условий севера.

Фото 4. «Фирменное блюдо» компании – складные филейные ножи, которые выпускаются в различных модификациях. Они удобны и совершенно безопасны при ношении в походных условиях, а их клинок – незаменимый помощник не только на рыбалке или пикнике, но и на кухне дома



но в Бергслагене, где еще в XVI–XVII веках широко применялась доменная плавка на высококачественных местных рудах. В конце XIX века сотни небольших металлургических предприятий этого района были заменены несколькими крупными комбинатами с более совершенной технологией производства. После разработки Генри Бессемером в 1856 году процесса по превращению чугуна в сталь Швеция не только продолжала добычу качественного сырья, но интенсивно внедряла передовые достижения науки в собственную сталелитейную промышленность.

Так, компания Горана Фредерика Горансона одной из первых в мире освоила в 1862 году промышленное использование технологии Бессемера. Сегодня, сменив несколько названий, эта фирма превратилась в одного из мировых гигантов – группу Sandvik AB. Основы другого крупного производителя стали, группы Uddeholm Tooling AB, были заложены еще в XVII веке. Третий крупный производитель шведской стали – Scania Steel Soderfors AB. Одно из его подразделений, Soderfors Powder AB, совместно с ножовщиком Каем Эмбретсеном в 1996 году основало компанию Damasteel AB, ставшую мировым лидером в производстве промышленной коррозионностойкой клинковой дамасской стали. Сегодня их узорчатый металл используется не только в авторских моделях таких известных американских мастеров, как Майкл Уокер и Алан Элишевиц, но и в малосерийных проектах фирм Boker (Mini Smatchet,) и Masters of Defence (Dieter CQD). Экспериментальные образцы дамаска от Damasteel AB, в состав которого входят даже титановые сплавы, демонстрируют почти радужную палитру оттенков, восхищая коллекционеров и любителей ножей по всему миру.

Сегодня основная номенклатура ножевых сталей для серийного и авторского ножеделия производится тремя этими гигантами. Безусловным лидером по популярности в серийных моделях является сталь Sandvik 12C27, которую используют не только для клинков, но и для полозьев коньков хоккеистов. Наиболее популярные марки сталей представлены в таблице.



Фото 5. Nordic S8



Фото 6. Swede 82



Фото 7. Premium Compact

Последний из могикиан

Харальд Хальстрем основал свою фабрику Nadar Hallströms Kniffabrik AB в Эскильстуне в 1882 году. Новый мастер быстро завоевал популярность благодаря отменному качеству своей продукции. В заводском музее до сих пор хранится небольшой складной нож, сделанный Харальдом, которым он в 1894 году на спор за 4 часа разрезал пополам бревно диаметром более 30 см, побив тем самым рекорд местных ножовщиков. В 1917-м фабрика была приобретена Иоханом Элмквистом и переименована в Eskilstuna Kniffabrik. Новой торговой маркой стала аббревиатура ЕКА. Фабрика была радикально реконструирована в 1952 году приемником Элмквиста – Торнбьерном Эврелом, а характерный наклон написания курсивом эти буквы получили в 1967 году. После массового закрытия мелких шведских ножовых фирм в 1940–1950-х годах XX века ЕКА осталась единственным специализированным предприятием по изготовлению качественных серийных ножей в Эскильстуне. В середине XX века модели пользовались большой популярностью. Так, одноклиновый складной нож без фиксатора от ЕКА охотно покупался



Фото 8. Nordic W11

Нескладные ножи серии Nordic – воплощение мечты туриста или охотника. Прочные и надежные, они поражают законченностью формы, лаконизмом дизайнерских решений – ничего лишнего

Фото 9. Nordic H8



Марки шведской стали, используемые в изготовлении клинков,

Марка	Производитель	Состав						Стали в составе пакета	
		C, %	Cr, %	Si, %	Mn, %	V, %	Mo, %		
UBH15LM	Uddeholm AG	0,75	–	0,2	0,73	–	–	–	
UBH17LM	Uddeholm AG	0,85	–	0,3	0,55	0,2	–		
UBH20C	Uddeholm AG	1,0	–	0,3	0,4	–	–		
AEB-L	Uddeholm AG	0,65	18,0	0,4	0,6	–	–		
ELMAX	Uddeholm AG	1,7	18,0	0,8	0,3	3,0	1,0		
VANADIS 4	Uddeholm AG	1,5	8,0	1,0	0,4	4,0	1,5		
Marss 500	Uddeholm AG	0,52	18,0	0,4	0,6	–	–		
12C27	Sandvik AB	0,6	13,5	0,4	0,4	–	–		
12C27mod	Sandvik AB	0,52	14,5	0,4	0,6	–	–		
13C26	Sandvik AB	0,68	12,9	0,4	0,7	–	–		
RWL 34	Soderfors Powder AB	1,05	14,0	0,5	0,5	0,2	4,0		
Damasteel Rostfria Pulverstal	Damasteel AB	1,05	14,0	0,5	0,5	0,2	4,0		RWL-34
		0,6	13,5	0,5	0,5	–	–		PMC-27

за свой счет американскими солдатами в годы войны во Вьетнаме.

Сегодня на фабрике производятся несколько типов изделий. Классические примеры складных ножей, сделавших репутацию фирмы (фото 5, 6, 7). Наибольшую известность получили многопредметные складные модели, так называемые «лобстеры». Это многопредметные ножи, открываемые с двух противоположных сторон с предметами, подпираемые пружиной, размещенной посредине плашек: конструкция походит на ракообразное, за что и получило свое название. Украшенные модели серии «Классик» (фото 11) до сих пор крайне популярны как представительский подарок, заказываемый с оригинальным декором или фирменным знаком крупными шведскими фирмами.

Серия Executive (фото 1) – это традиционные многопредметные модели с ножницами, штопором, отверткой и другими полезными предметами. Модельный ряд «Коллекция из дерева» и «Швед» предлагает широкий ассортимент складных ножей для работы и отдыха, а «Нордик» – складные и нескладные туристические и охотничьи модели (фото 5, 8, 9). В определенной степени это можно трактовать и как отступление от традиционной специализации Эскильстуны, но качество и функционализм моделей это вполне оправдывает. Материал клинков – сталь 12C27, закаленная до твердости HRC 58–59, или, реже, углеродистая сталь. Рукояти производятся из пластмасс или металла: нержавеющей стали без покрытия или с покрытием на основе никеля, а также 18 и 24-каратного золота. Используемая на рукоять древесина – бубинга из Западной Африки. Она обладает не только великолепным внешним видом, прочностью и износостойкостью, но устойчива к действию влаги, а также биовредителей. На все модели фирмой предоставляется 10-летняя гарантия.

Годовой оборот фирмы – небольшой, всего полмиллиона шведских крон. На предприятии работают менее полсотни сотрудников, но это подлинный энтузиасты. Во главе с президентом – Стигом Нордквистом (Stig Nordqvist) – небольшой коллектив с оптимизмом смотрит в будущее.



Фото 10. Оригинальность и простоту конструкции ножа Nordic Kombi, а также его высокую функциональность наверняка оценили многочисленные любители охоты как в Швеции, так и в других странах

Несомненные достоинства продукции ЕКА привлекли к ее продукции внимание крупных поставщиков снаряжения и инвентаря. Так, их складной филейный нож (фото 4) охотно продается под собственной торговой маркой фирмой Rapala, известной своими товарами для рыбалки. Но если говорить о складных ножах с фиксатором, то это подлинный

хит, пусть и немного старомодный. Именно так и должен выглядеть складной нож для Северной Европы: прочный, надежный и неприхотливый. Да, в стране таких промышленных гигантов, как «Электролюкс», «АББ» и «Эрикссон», еще не разучились делать великолепные ножи для походов и охоты!



Фото 11. Украшенные модели серии Classics популярны в Швеции как представительские подарки – ножи для королей и президентов

Непрост российский ГОСТ

О последних изменениях в ножевых ГОСТах рассказывает Евгений Синицын, начальник отдела трасологических экспертиз ЭКЦ МВД РФ.



«Прорез»: Евгений Юрьевич, на сегодняшний день существует целый ряд ГОСТов, которые были разработаны вами и вашими коллегами для регламентации ножевых изделий. Как возникла идея разработки ножевых ГОСТов и как она осуществлялась?

Е.Ю.: Сама идея витала в воздухе давно. Поскольку наша работа непосредственно связана с проведением экспертиз ножей и холодного оружия, мы постоянно ощущали потребность в неких четко регламентированных ориентирах, которые помогали бы нам выносить решения в том или ином случае. Поймите правильно: все сотрудники нашего отдела – в высшей степени знающие и компетентные специалисты. Но для того чтобы оценка была более объективной, необходимо разработать некие основополагающие принципы, критерии оценки ножевых изделий, единые для всех. Например, один эксперт считает нож оружием, другой – нет. Кто же прав? Вот для того чтобы отойти от субъективизма, и была начата работа по созданию такого документа, на основании которого

можно было бы делать объективные заключения. Вначале это была «Методика», которая объединяла основные кримтребования (криминалистические требования) в отношении ножей и холодного оружия. Но требовалось провести более полную систематизацию основных типов ножей, снабдив их соответствующим описанием. В общей сложности работа над ГОСТами велась около десяти лет. Сначала были ножи и кинжалы охотничьи, потом пошли ножи разделочные и шкуроемные, потом туристические, спецспортивные, луки и арбалеты и т.д.

«Прорез»: Какую практическую пользу принесло появление ножевых ГОСТов?

Е.Ю.: Большую. Сейчас мы имеем стройную систему рабочих документов, которые позволяют определять принадлежность натуральных образцов не по «щучьему велению» экспертов, сотрудников ППС, а в соответствии с действующими нормами и стандартами. На мой взгляд, удалось сформировать совершенно цивилизованный подход к решению проблемы: если продукт или товар разрешен к обороту, он должен быть гостриуемым. Применительно к ножам ГОСТы позволяют очень четко увязать весь круг проблем юридического, экономического порядка, позволяют говорить о наличии легального и предсказуемого ножевого рынка, что отвечает интересам всех его участников. Благодаря ГОСТам, существенно сократилось количество экспертиз по холодному оружию, проводимых по регионам. Есть статистика, которая это подтверждает. Так что себе мы тоже жизнь облегчили. Спрашивается, для чего нужно было так стараться? Хотя прошло уже почти десять лет, но где-то о ножевых ГОСТах даже не слышали. Да, страна большая!

«Прорез»: Какие трудности возникли в процессе работы над ГОСТами?

Е.Ю.: Во-первых: сам процесс разработки ГОСТов оказался достаточно трудоемким, мы пытались обобщить весь имеющийся материал, но, честно говоря, не ожидали, что все это будет настолько сложно. Во многом мы шли непроторенным путем, поскольку подобного опыта не было. И еще больше времени занимал процесс утверждения ГОСТов разрешительными органами, поскольку бюрократии у нас хватает. К счастью, сейчас это все уже позади, и нам предстоит уже новый этап работы.

«Прорез»: Что имеется в виду?

Е.Ю.: Я уже говорил о том, что работа над ГОСТами заняла достаточно много времени, к тому же это была первая попытка обобщить опыт проведения экспертиз холодного оружия. Сейчас приходится возвращаться к тому, что уже было сделано, и вносить соответствующие коррективы с учетом времени и изменившейся ситуации. Нормальный процесс. Начиная с первого июля в существующие ГОСТы вносятся определенные изменения. Например, в соответствии с новыми или, точнее, обновленными ГОСТами допустимый размер клинка складных ножей увеличивается до 15 см, правда в отношении ножей с автоматическим выбросом лезвия требования сохраняются на прежнем уровне: максимально разрешенная длина клинка – 9 см.

«Прорез»: Так, значит, складные ножи теперь подрастут?

Е.Ю.: Мы совершенно не ставили своей задачей увеличение размера ножей складных или нескладных. Любой ГОСТ – документ регламентирующий, а не запретительный. Решение было принято, исходя из имеющегося опыта, данных статистики и общей целесообразности. Да, в соответствии с новыми нормами складники внушительных

размеров не считаются оружием, но разве это повод для ножевой гигантомании? Допустим, если длина клинка складного ножа составляет 15 см, то длина рукояти – где-то под 20 см. Носить такой нож с собой неудобно, да и пользоваться им в хозяйственных целях – тоже. Спрашивается, зачем нужны подобные изменения? Ответ простой. Новый вариант ГОСТа вовсе не рассчитан на то, чтобы все время

балансируют по верхнему краю. Предлагая его, мы хотели снять многочисленные спорные вопросы на уровне $\pm 1-2$ мм, поскольку для большинства складников (как отечественного, так и зарубежного производства) максимальный размер клинка не превышает 11–12 см. Наваха, классический пример крупных складников, давно уже стала данью истории и занимает почетное место среди коллекционных и

сувенирных изделий. Речь идет о дополнительных удобствах и большей свободе для производителей и массовых пользователей, когда из категории оружия выводится достаточно большое количество ножей, которые никогда ими не были. Но не стоит злоупотреблять открывшимися возможностями. В противном случае, под запретом могут оказаться клинки, длина которых не превышает и трех сантиметров.



ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НОЖЕВЫХ ГОСТах, КОТОРЫЕ ВСТУПАЮТ В СИЛУ С 1 ИЮЛЯ 2005 ГОДА

Изменение № 1 (85–СТ) ГОСТ Р 51500–99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия».

Принято и введено в действие Постановлением Государственного комитета РФ по стандартизации, метрологии и сертификации от 18 апреля 2005 г. Дата введения 01 июля 2005 г.

Пункт **4.1** изложить в новой редакции: «Охотничьи ножи в соответствии с конструкцией подразделяются на три типа:

- нескладные (разборные и неразборные, в том числе трансформирующиеся);
- складные (с фиксирующимися клинками, длина которых в походном положении превышает длину травмобезопасной рукояти).

Примечание. В соответствии с требованиями ст. 6 Федерального закона «Об оружии» запрещены к обороту на территории Российской Федерации ножи, фиксирующиеся клинки которых длиной не менее 90 мм либо автоматически извлекаются из рукояти, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения;

- со съёмными (сменными) клинками и предметами».

Пункт **4.7** изложить в следующей редакции: «Клинок складных охотничьих ножей в раскрытом положении должен жестко фиксироваться, т.е. в конструкции ножа должен быть предусмотрен надежный механизм фиксации клинка, выдерживающий значительные

нагрузки, возникающие при целевом использовании холодного оружия».

Пункт **4.11** изложить в следующей редакции: «Складная конструкция охотничьего ножа с клинком, длина которого в походном положении превышает длину рукояти, применяется с целью уменьшения его общей длины для удобства ношения в более коротких, чем у аналогичных по длине нескладных ножей, ножнах. Рукоять при этом может не обеспечивать безопасность ношения ножа без ножен в сложенном состоянии. Ножны указанных ножей могут обеспечивать их ношение как в походном, так и боевом положениях».

Пункт **4.13** изложить в следующей редакции: «На клинках охотничьих ножей допускается наличие специальных выступов и пазов для нанесения рваных ран».

Пункт **4.15** изложить в следующей редакции: «Конструкцией трансформирующихся охотничьих ножей допускается вращение вокруг укрепленной в рукояти оси пластины, на одном конце которой расположен клинок, а на другом (хвостовике) – иной клинок либо какой-нибудь предмет или приспособление (например, пила). Трансформирующиеся охотничьи ножи могут иметь конструкцию с беспружинной фиксацией клинка (например, рамочную и др.)».

Примечание к пункту **4.15** исключить.

Примечание к первому абзацу пункта **5.1** изложить в следующей редакции:

«Примечание. Длина клинка складных охотничьих ножей в походном положении должна превышать длину рукояти не менее чем на 20 мм.

Длину клинка определяют размером от острия до ограничителя, а в случае его отсутствия – до переднего торца рукояти, а если он фигурный, то до наиболее выступающей его части».

Величина превышения длины клинка над длиной рукояти в походном положении определяется размером от острия клинка до навершия, а в случае его отсутствия – до заднего торца рукояти, а если он фигурный, то до наиболее выступающей его части».

Пункт **5.4** изложить в новой редакции: «Превышение ширины одностороннего или двустороннего (в сумме) ограничителя, полукрестовины или крестовины (в сумме) над шириной черена рукояти должно быть не менее 5 мм. Длина черена рукояти должна быть более 70 мм.

Если в качестве ограничителя (или подпальцевой выемки) используется пята клинка, то толщина ее должна быть более 3,5 мм».

Пункт **5.7** изложить в новой редакции: «Охотничьи ножами не являются и не относятся к холодному короткоклинко-

вому оружию складные ножи, конструкции которых не соответствуют требованиям п.п. 4.1, 4.11, 4.15, 5.1».

В пункт **11.7** ввести подпункт **11.7.1.1** в редакции: «Для складных охотничьих ножей дополнительно проводятся испытания с целью определения надежности механизма фиксации клинка. Для этого обухом клинка наносятся по плоскости сосновой доски 5 сильных ударов (с энергией 20–30 Дж), после чего клинок должен остаться в зафиксированном боевом положении и не должны возникнуть повреждения или разрушения деталей фиксирующего механизма».

Изменение № 1 (87-СТ) ГОСТ Р 51501-99 «Ножи туристические и специальные спортивные. Общие технические условия».

Принято и введено в действие Постановлением Государственного комитета РФ по стандартизации, метрологии и сертификации от 18 апреля 2005 г. Дата введения 01 июля 2005 г.

Пункт **4.1** изложить в следующей редакции: «Туристические и специальные спортивные ножи по своей конструкции подразделяются на три типа:

- нескладные неразборные (в том числе трансформирующиеся, которые не отвечают требованиям ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту);
- нескладные разборные (в том числе со сменными клинками и предметами);
- складные, которые не отвечают требованиям ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту».

Пункт **5.1** изложить в следующей редакции: «Настоящий стандарт устанавливает предельные требования максимальной длины и толщины обуха клинков с твердостью выше 25 HRC нескладных неразборных и разборных туристических и специальных спортивных ножей, являющихся хозяйственно-бытовыми ножами, конструктивно сходными с холодным короткоклинковым оружием, мм:

длина клинка до 150 – при наличии в конструкции ножа травмобезопасной рукоятки.

Примечание. Длину клинка определяют расстоянием от острия до ограничителя или крестовины, а в случаях их отсутствия – до переднего торца втулки или черена рукоятки, а если он фигурный, то до наиболее выступающей его части. Конструкция туристического и специального спортивного ножа считается с травмобезопасной рукояткой, если:

- превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или

крестовины над шириной черена рукоятки более 5 мм;

- глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или черене рукоятки при отсутствии ограничителя или крестовины более 5 мм;

- глубина подпальцевых выемок на черене рукоятки, имеющем более одной подпальцевой выемки, более 4 мм;

- если в качестве ограничителя или подпальцевой выемки используется пята клинка, то толщина ее должна быть более 3,5 мм;

- длина черена рукоятки более 70 мм;

толщина обуха – не более 2,4 мм.

Примечание. Толщину обуха измеряют в наиболее толстом месте (например, на пята) клинка».

Пункт **5.2** изложить в следующей редакции: «Допускается толщина обуха клинков нескладных туристических и специальных спортивных ножей более 2,4 мм в случаях:

- если длина клинков менее 90 мм;

- если в конструкции ножа применена травмоопасная рукоять.

Примечание. Конструкция туристического и специального спортивного ножа считается с травмоопасной рукояткой, если:

- превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или крестовины над шириной черена рукоятки менее 5 мм;

- глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или черене рукоятки при отсутствии ограничителя или крестовины менее 5 мм;

- глубина подпальцевых выемок на черене рукоятки, имеющем более одной подпальцевой выемки, менее 4 мм;

- если в качестве ограничителя или подпальцевой выемки используется пята клинка, то толщина ее должна быть не более 3,5 мм;

- длина черена рукоятки до 70 мм.

Пункт **5.6** изложить в следующей редакции: «К туристическим и специальным спортивным ножам относятся складные ножи различных конструкций (за исключением – с клинками кинжального или стилетного типа), технические характеристики которых не отвечают требованиям п.п. 4.1, 4.11, 4.15 и 5.1 ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту.

5.6.1 Технические характеристики клинков складных туристических и специальных спортивных ножей, если их длина в походном положении превышает на 20 мм длину травмобезопасной рукоятки, должны соответствовать требованиям п. 5.1 настоящего ГОСТ Р».

Ввести пункт **6.6**, изложив его в следующей редакции: «О переделке ножей в туристические и специальные спортив-

ные, если предприятием-изготовителем выпускаются также аналогичные по конструкции серийные охотничьи ножи, относящиеся к холодному оружию, в обязательном порядке предприятием-изготовителем или торговой фирмой уведомляется орган по сертификации оружия. В этом случае в заявке на сертификацию дополнительно указывается конкретный способ переделки и наименования, артикулы либо каталожные номера таких туристических и спортивных ножей, а также что данные изделия соответствуют требованиям настоящего ГОСТ Р. На все такие туристические и специальные спортивные ножи при их изготовлении на предприятии должна наноситься дополнительная маркировка, свидетельствующая об их переделке в соответствии с требованиями настоящего ГОСТ Р в туристические и специальные спортивные:

- буква «R» для импортных изделий, произведенных вне территории Российской Федерации;

- буквы «ТС» либо «ГОСТ Р 51501-99» для отечественных изделий.

Допускается наносить указанные маркировочные обозначения различными способами (штамповкой, травлением, выжиганием и др.) на любую несъемную деталь таких туристических и специальных спортивных ножей. Выбранный способ маркировки должен обеспечивать ее сохранность на весь период эксплуатации изделия».

Изменение № 1(86-СТ) ГОСТ Р 51644-2000 «Ножи разделочные и шкурорезные. Общие технические условия».

Принято и введено в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации от 18 апреля 2005 г. Дата введения 01 июля 2005 г.

Пункт **4.1** изложить в следующей редакции: «Разделочные и шкурорезные ножи по своей конструкции подразделяются на три типа:

- нескладные неразборные (в том числе трансформирующиеся, которые не отвечают требованиям ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту);

- нескладные разборные (в том числе со сменными клинками и предметами);
- складные, которые не отвечают требованиям ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту».

Пункт **4.14** изложить в следующей редакции: «Допускается изготовление складных разделочных и шкурорезных ножей с клинками, длина которых

в походном положении на 20 мм превышает длину травмоопасной рукояти. В этом случае складная конструкция ножа применяется с целью уменьшения его общей длины как для удобства ношения в более коротких, чем у аналогичных по длине нескладных ножей, ножнах, так и для использования при снятии шкур и разделки туш мелких животных, птиц и рыб. Рукоять при этом должна обеспечивать безопасное целевое применение ножа в сложенном положении (с укороченным клинком).

Примечание. Конструкция разделочного или шкуроемного ножа считается с травмоопасной рукоятью, если:

- превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или крестовины над шириной черена рукояти менее 5 мм;
- глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или черене рукояти при отсутствии ограничителя или крестовины менее 5 мм;
- глубина подпальцевых выемок на черене рукояти, имеющем более одной подпальцевой выемки, менее 4 мм;
- если в качестве ограничителя или подпальцевой выемки используется пята клинка, то толщина ее должна быть не более 3,5 мм;
- длина черена рукояти до 70 мм».

Пункт 5.1 изложить в следующей редакции: «Настоящий стандарт устанавливает предельные требования максимальной длины и толщины обуха клинков с твердостью выше 25 HRC нескладных неразборных и разборных разделочных и шкуроемных ножей, являющихся хозяйственно-бытовыми ножами, конструктивно сходными с холодным короткоклинковым оружием, предельную максимальную длину до 90 мм независимо от толщины их обуха и конструкции ножа.

Примечание. Длину клинка определяют расстоянием от острия до ограничителя или крестовины, а в случаях их отсутствия до переднего торца втулки или черена рукояти, а если он фигурный, то до наиболее выступающей его части.

5.1.1 Толщина обуха клинка не более 2,4 мм при длине клинка до 150 мм при наличии в конструкции ножа травмобезопасной рукояти.

Примечание. Конструкция разделочного или шкуроемного ножа считается с травмобезопасной рукоятью, если:

- превышение ширины одностороннего или двустороннего ограничителя или крестовины над шириной черена рукояти более 5 мм;
- глубина одиночной подпальцевой выемки на передней втулке или черене рукояти при отсутствии ограничителя или крестовины более 5 мм;
- глубина подпальцевых выемок на черене рукояти, имеющем более одной подпальцевой выемки, более 4 мм;

- если в качестве ограничителя или подпальцевой выемки используется пята клинка, то толщина ее должна быть более 3,5 мм;
- длина черена рукояти более 70 мм.

5.1.2 Толщина обуха клинка более 2,6 мм независимо от длины клинка, если... Далее по тексту. И после слов «глубина подпальцевой выемки на черене рукояти, имеющем более одной подпальцевой выемки, менее 4 мм» дополнить: «если в качестве ограничителя или подпальцевой выемки используется пята клинка, то толщина ее должна быть не более 3,5 мм». И далее по тексту.

Ввести подпункт **5.2.1**, изложив его в следующей редакции: «К разделочным и шкуроемным ножам независимо от длины и толщины клинков относятся складные ножи различных конструкций (за исключением – с клинками кинжального или стилетного типа), технические характеристики которых не отвечают требованиям п.п. 4.1, 4.11, 4.15 и 5.1 ГОСТ Р 51500-99 «Ножи и кинжалы охотничьи. Общие технические условия» и Изменения № 1 к указанному государственному стандарту».

Ввести пункт **6.6**, изложив его в следующей редакции: «О переделке ножей в разделочные и шкуроемные, если предприятием-изготовителем выпускаются также аналогичные по конструкции серийные охотничьи ножи, относящиеся к холодному оружию, в обязательном порядке предприятием-изготовителем или торговой фирмой уведомляется орган по сертификации оружия. В этом случае в заявке на сертификацию дополнительно указывается конкретный способ переделки и наименования, артикулы либо каталожные номера таких разделочных и шкуроемных ножей, а также, что данные изделия соответствуют требованиям настоящего ГОСТ Р. На все такие разделочные и шкуроемные ножи при их изготовлении на предприятии должна наноситься дополнительная маркировка, свидетельствующая об их переделке в соответствии с требованиями настоящего ГОСТ Р в разделочные и шкуроемные:

- буква «R» для импортных изделий, произведенных вне территории Российской Федерации;
- буквы «РШ» либо «ГОСТ Р 51644-2000» для отечественных изделий.

Допускается наносить указанные маркировочные обозначения различными способами (штамповкой, травлением, выжиганием и др.) на любую несъемную деталь таких разделочных и шкуроемных ножей. Выбранный способ маркировки должен обеспечивать ее сохранность на весь период эксплуатации изделия».

Изменение № 1 (88-СТ) ГОСТ Р 51715-2001 «Изделия декоративные и сувенирные, сходные по внешнему

строению с холодным или метательным оружием. Общие технические требования».

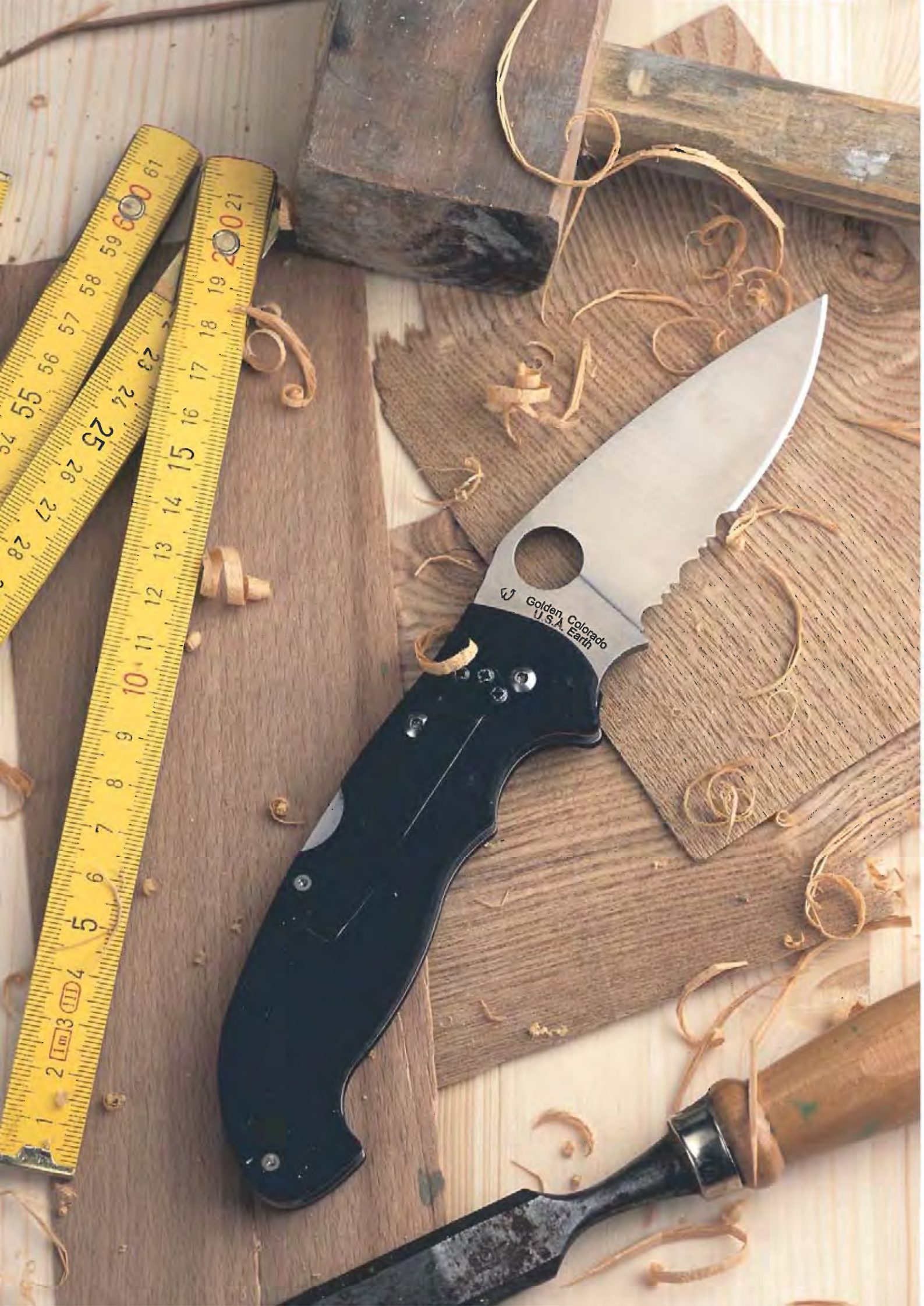
Принято и введено в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации от 18 апреля 2005 г. Дата введения 01 июля 2005 г.

Пункт **5.1** дополнить подпунктом **5.1.5**, изложив его в следующей редакции: «Допускается изготовление клинков декоративных и сувенирных изделий, выполненных по типу среднеклинкового и длинноклинкового холодного оружия рубящего, колюще-режущего и рубяще-режущего действия, из стали с твердостью более 45 HRC, при условии исключения из технологического процесса операции последующего после закалки отпуска клинков изделий, т.е. допускается выпуск изделий с повышенной хрупкостью металла клинков, в результате чего происходит их разрушение при попытке целевого применения их в качестве боевого оружия в соответствии с п. п. 4.1, 4.2, 5.1.1 и 6.5 настоящего ГОСТ Р».

Пункт **5.1** дополнить подпунктом **5.1.6**, изложив его в следующей редакции: «О переделке изделий в декоративные и сувенирные, если изготовителем выпускаются также аналогичные по конструкции серийные изделия, относящиеся к холодному оружию, в обязательном порядке предприятием-изготовителем уведомляется гарантийным письмом орган по сертификации оружия. В письме указывается конкретный способ переделки и наименования, артикулы либо каталожные номера таких декоративных и сувенирных изделий, а также гарантийные обязательства предприятия-изготовителя, что данные изделия соответствуют требованиям настоящего ГОСТ Р и не могут применяться в качестве холодного оружия. На все такие декоративные и сувенирные изделия при их изготовлении на предприятии должна наноситься дополнительная маркировка, свидетельствующая об их переделке в соответствии с требованиями настоящего ГОСТ Р в декоративные и сувенирные:

- буква «R» для импортных изделий, произведенных вне территории Российской Федерации;
- буква «С» для отечественных изделий.

Допускается наносить указанные маркировочные обозначения различными способами (штамповкой, травлением, выжиганием и др.) на любую несъемную деталь такого декоративного или сувенирного изделия. Выбранный способ маркировки должен обеспечивать ее сохранность на весь период эксплуатации изделия».



Golden Colorado
U.S.A. Earth

Сергей Агафшин

Субъективно. С любовью и с пристрастием

Что ни говори, а большие ножи у Spyderco получают лучше, чем маленькие. Собственно, большими ножами они рынок и завоевывали. «Эндура», «Милитари», «Чинук» и «Перин» сделали основную выручку компании, и руководство, скрепя сердце, экспериментировало с «маломерками», после гонений на ножи, причиной которых стали события 11 сентября. Последние три-четыре года были урожайными на миниатюры, но постепенно под эгидой ножей для спасателей клинки новых моделей обрели нормальные размеры. Новая модель от «Спайдерко» всегда или шокирует своей эпатажностью, или очень напоминает какую-то забытую старую, поэтому, когда у меня появился нож Manix, я мысленно определил его как нечто среднее между Military и Chinook. Нож большой, хватистый и уж, конечно, не останется без внимания российской ножевой общественности.

Название «Маникс», или «Мэникс» (кому как нравится) ножу очень к лицу. Что оно означает на самом деле, сказать трудно, но, думаю, вряд ли ошибусь, если предположу, что создатели ножа хотели этим подчеркнуть его мужской, мужественный характер. По латыни «manus» – рука, по-английски «man» – мужчина, то есть «нож в руке мужчины». Вот такие корни!

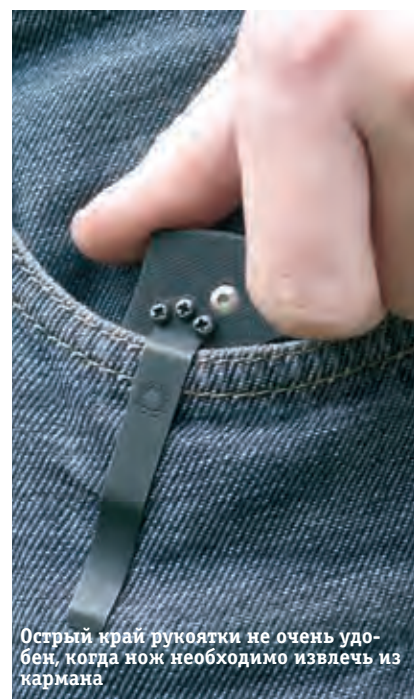
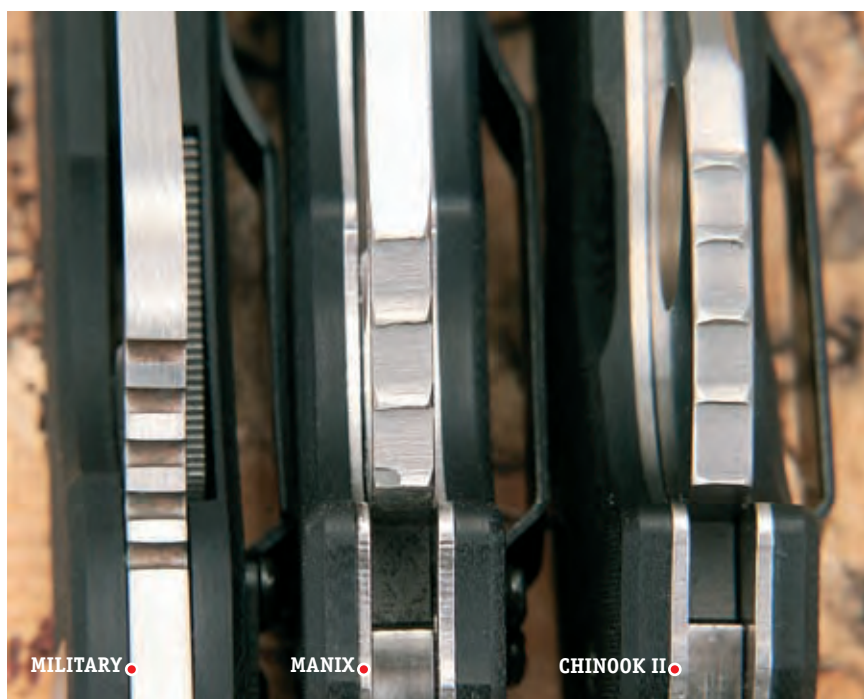
Нож мне до того понравился, что я решил повнимательнее к нему присмотреться. Красивый и мощный клинок сделан из порошковой стали последнего поколения – CPM S30V. Эти стали имеют вкрапления очень твердых карбидов (около 80 единиц по Роквеллу), поэтому их обработка сопряжена с определенными трудностями и требует применения дорогостоящего оборудования. Оно и видно: идеальный клин на спусках и идеальный клин к острию – что еще надо для хорошего реза. Толщина на

обухе – 4 мм – постепенно сходит до 0,8 мм к линии режущей кромки. Длина клинка – 95 мм. Мне достался нож с полусерейторной заточкой, то есть половина клинка имеет крупный фирменный спайдеровский серейтор, а передняя половина клинка имеет прямую заточку. Порадовало то, что прямая часть имеет двустороннюю заточку, в то время как на серейторном «Милитари», на прямом участке, она односторонняя. Также учтены ошибки фрезеровки, присущие клинкам «Милитари». При всем моем уважении к последней модели я видел пару клинков, лопнувших по месту границы фрезеровки в верхней части отверстия. Довольно тонкий участок толщиной 1,7 мм имеет и точки напряжений в местах пограничной фрезеровки, тем самым ослабляя этот участок. У «Маникса» перешеек увеличен до 3 мм, граница фрезеровки более размыта и уведена с тонкого участка. Даже само отверстие теперь находится в толстой части пятки клинка, что только подчеркивает надежность

решения в отношении мощного клинка. Форма клинка явно рассчитана на тяжелую работу. Это подчеркивается и более крупным серейтором, и шириной клинка. Мощный, как носорог, «Маникс» просто провоцирует на применение силы. При замене старого сифона под раковиной на новый мне пришлось применить силу клинка «Маникса». Чтобы не отворачивать старый прикипевший зажим, я просто уперся обухом в раковину как рычагом и надавил на зажим лезвием вниз. Пластик разлетелся, а я подумал, что не каждым ножом я решился бы осуществить подобную операцию. Когда я резал толстый картон, то я просто двигал нож от себя, поставив край картона на серейторную часть. Этого было достаточно, и картон распался как газетный лист. Толстая рукоять гармонично создана под стать клинку. Она на пару миллиметров толще, чем у «Милитари, но зато короче.



Три спайдерковских «богатыря»: (слева направо) Military, Manix, Chinook



Острый край рукоятки не очень удобен, когда нож необходимо извлечь из кармана

Конструкция рукоятки оригинальностью не отличается: металлические пластины с круглыми пустотами для уменьшения веса закрыты снаружи пластинами из G10. Но, несмотря на это, нож получился на 15 г тяжелее «Чинука» и аж на 55 – тяжелее «Милитари». Два регулировочных винта на оппонентах толком ничего не регулируют. Ход клинка моего ножа довольно тяжелый, и я пытался довести его до того состояния, когда клинок вылетает за счет инерции и веса, что мне нравится применять на «Милитари», но мне не удалось этого добиться по ряду причин. Первая – это замок. «Маникс» имеет бэк-лок, пружина которого постоянно давит на закругленную часть пятки клинка, препятствуя свободному вращению на оси. Вторая причина мною до конца не изучена, но я сильно подозреваю, что клинок просто зажат металлическими щечками рукоятки без каких-либо бронзовых, фторопластовых и прочих прокладок. Я чуть ли не полностью раскрутил регулировочные винты и вдобавок щедро полил маслом все трущиеся детали, но особого эффекта это не дало. Нож открывался по-прежнему туго. Но это только с моим ножом такое происходит. Позже я осматривал другие «Маниксы», и они открывались гораздо легче. Видимо, мой оказался одним из первых, когда еще шли обкаточные партии.

Но продолжим рассказ о ноже. Клипсу можно переставлять аж в четырех вариантах, что очень важно для такого монстра. Если уж я начал сравнивать его с ножами, позиционируемыми как ножи для агрессивной самообороны, то здесь он явно проигрывает. Он проигрывает «Милитари» в маневренности. Более короткая рукоять со смещенным от клинка балансом не дает ему возможности «порхать» в руке, а фигурные вырезы затрудняют перехваты. Из-за опущенного носика клинка нож пригоден не для всех колющих ударов. С такими данными «Маникс» мог бы хорошо выполнять сильные рубящие и режущие удары, но не лучше, чем это сделает «Чинук». Последний тоже довольно неповоротлив, но форма его лезвия и не предполагает никаких финтов по определению. Им можно разрубить книгу, но очень трудно проткнуть даже лист толстого картона. В «Маниксе» явно пытались свести все к универсальности, а это как всегда полумеры. К тому же «Маникс» абсолютно бесполезен в закрытом состоянии. Он очень широк и не дает сомкнуться вокруг него пальцам. Следовательно, прямой удар кулаком с зажатой в нем ножом будет травмоопасным для самого владельца, а короткая рукоятка не дает возможности провести захват



В закрытом состоянии Manix очень широк и не дает сомкнуться вокруг него пальцам

кисти противника или нанесения точных ударов по болевым точкам.

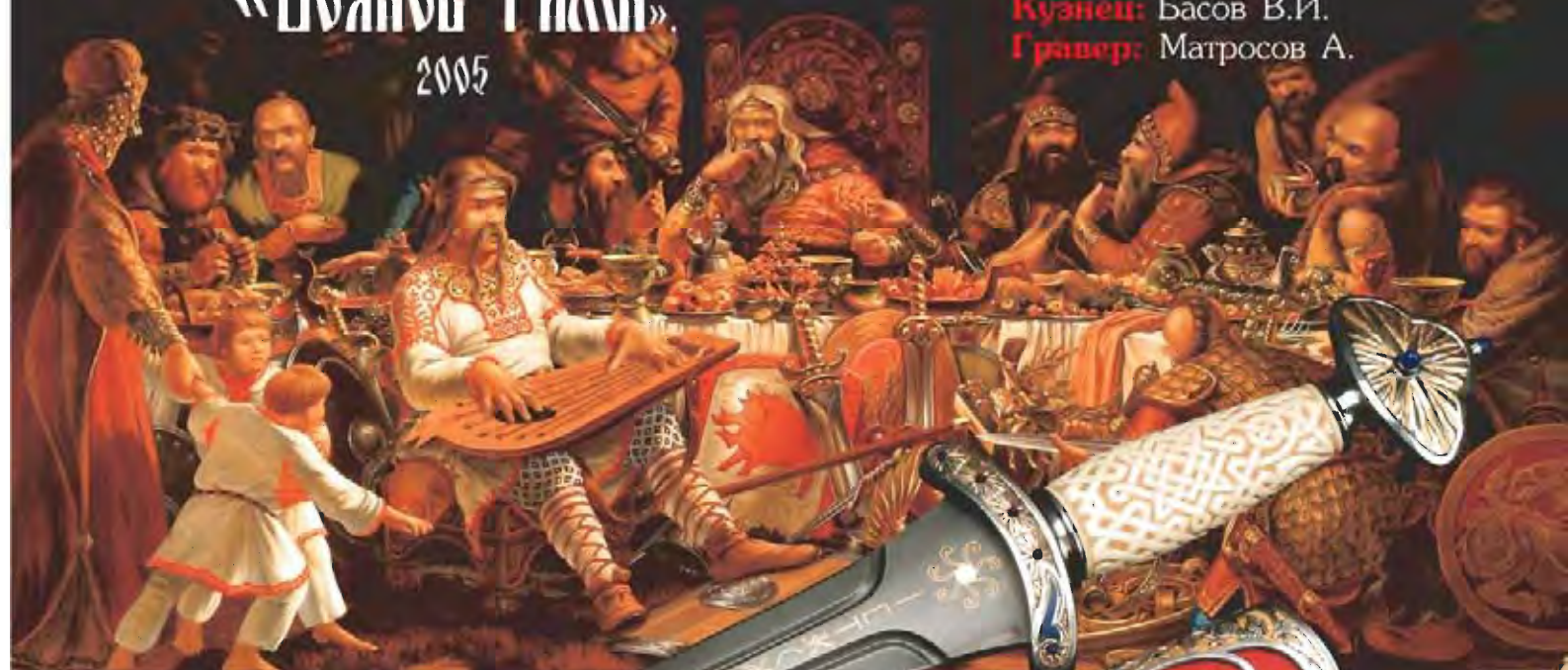
Итак, что мы имеем? «Милитари», любимец самого разработчика, а также многочисленных пользователей, остается в фаворитах. Сделанный как танк «Чинук» остается лидером «ножевой бронетехники», а вновь испеченный «Маникс» приятной тяжестью лежит в руке и радует глаз. По-своему красивый нож, ничего не скажешь. Беру!

ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Книжка
«Боянов Гимн»
2005

Автор: Аксенов А.В.
Булат: Толстой И.Л.
Кузнец: Басов В.И.
Гравер: Матросов А.



Материалы: булат, серебро, клык моржа, лазурит, золото, клен, кожа.

Техника: тигельная плавка, ковка, гравировка, всечка, ювелирная техника, резьба по кости, монтировка.

ЛИТИКВАРНОЕ И АВТОРСКОЕ ОРУЖИЕ:

пр-т Мира, 89, тел. (095) 687-3466, 687-3500.
www.russkie-palaty.ru, e-mail: post@russkie-palaty.ru



Наточить без точилки

Сюжет совсем не фантастический. В полевых условиях работы для ножа особенно много. Нож затупился, а точилки нет. Что делать?

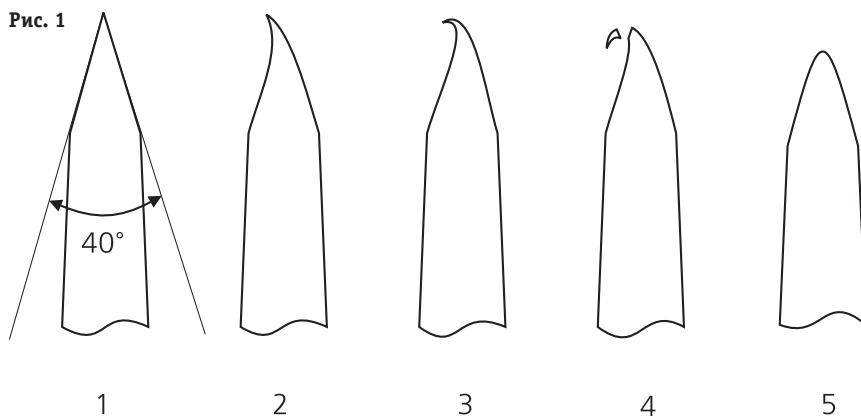
Достаточно только распороть брюхо добытого на охоте кабана или лося, а нож уже режет заметно хуже и потрошить им не слишком удобно. Дело в том, что жесткая и прочная шкура покрыта еще более жесткой шерстью, а та, в свою очередь, вывалена в засохшей грязи. Лесной зверь мало похож на вычесанного домашнего пуделя. Если бы в противоположность точилке кто-то искал «тупилку» для ножей, то лучший вариант трудно себе представить. А вот можно ли подточить нож, не имея под рукой вообще никакой точилки или бруска?

подавляющее большинство камней, которые можно встретить повсюду, содержат в большей или меньшей степени зерна твердых окислов, чаще всего двуокиси кремния (SiO₂), проще говоря, частицы самого обычного песка, а значит, могут сойти за абразив и способны шлифовать сталь клинка. Только зерна эти разного размер, неправильной формы и к тому же расположены хаотически. Кроме того, поверхность природного, необработанного камня никогда не бывает плоской, даже в первом приближении. Как известно, наличие ровной (плоской) рабочей поверхности есть главное требование, предъявляемое к приспособлениям для заточки. Можно пробовать скрести лезвием вдоль режущей кромки первым попавшимся булыжником, как это часто делают воинственные герои исторических боевиков. Но такой «заточки» хватит всего на несколько резов. Тоненькая-претоненькая пленочка твердой стали на самом конце режущей кромки быстро отломится именно по оставленным абразивными зернами бороздкам, оставляя лезвие еще более тупым, чем оно было перед «заточкой». Так что я бы воздержался от таких экспериментов.

Еще один рецепт теоретиков – дотереть рабочую поверхность импровизированного бруска до плоскости, потирая камень о камень. Да, древние люди так делали, только добивались они этого трудом многих поколений, на это уходили долгие годы. Египетские пирамиды тоже ведь строили без подъемных кранов, поскольку труд рабов мало ценили. Может быть, хотите попробовать? Хорошо, не буду вас мучить. Сам когда-то попытался притереть к плоскости два куска песчаника. После нескольких дней усиленных упражнений (как раз пару лишних килограммов веса хотелось сбросить) я пришел к выводу, что, работая в таком темпе, лет через пять поверхность этих самодельных «брусков» можно было бы использовать для заточки ножа. Не протухнет немножко ваш кабан за это время?

Прямо вам скажу: все, что валяется под ногами, давайте-ка лучше оставим в покое. Единственное, что мы можем сделать, это немного поправить и выпрямить режущую кромку ножа. Помните, я когда-то объяснял, как нож тупится? Давайте глянем на это еще раз – пригодится. Твердые включения в разрезаемом материале или боковые нагрузки заставляют режущую кромку нашего лезвия (рис. 1,

поз. 1) немного прогнуться. При малых нагрузках она прогибается упруго, при нескольких больших – уже пластично, так что после снятия нагрузки остается несколько отогнутой от плоскости симметрии клинка (рис. 1, поз. 2). Вполне нормальное явление. Это происходит при каждом резе, и уйти от этого не удастся никогда, даже при бритве. Конечно, волосы не очень твердые (но и не такие уж мягкие, кстати сказать), но ведь лезвие бритвы намного тоньше, чем лезвие ножа. Теперь немного отогнутая режущая кромка принимает нагрузку не самым оптимальным образом, т.е. не вдоль линии наибольшей жесткости в плоскости симметрии клинка. При каждом резе на режущей кромке появляется боковая составляющая, которая стремится отогнуть ее еще дальше от плоскости симметрии, а при большем отгибе она еще более увеличивается (рис. 1, поз. 3), пока в один прекрасный момент не отломится (рис. 1, поз. 4), оставляя лезвие тупым (рис. 1, поз. 5). Это уже не теория. Чтобы убедиться, наточите как следует свой кухонный нож, порежьте десяток мягких помидоров и потом хорошенько осмотрите его лезвие при 20–25-кратном увеличении. Видите, как погнулось? Хаотически, на разных участках в разной степени и в разные стороны. Не от помидоров, конечно,



а от ударов об деревянную разделочную доску в конце каждого реза. Значит, лезвие каждого ножа будет вести себя точно так же при резке чего-либо хоть немного более твердого, чем помидоры.

Рецепт, как исправить, положение напрашивается сам собой, тем более что мы знаем причину наших бед. Давайте, пока наша режущая кромка отогнулась в пределах деформации пластической (рис. 1, поз. 2), призовем ее к порядку, проще говоря, выпрямим и выровняем до плоскости симметрии клинка. Будем делать это после каждой резки. Что мы от этого имеем? Теперь наша режущая кромка не отломится долго-долго, а если и будет тупиться, то только в результате абразивного процесса, иначе говоря, встречаясь в разрезаемом материале с твердыми частицами. А это значит, что от половины мороки мы уже избавились, и кто знает, не от большей ли половины. Все зависит от того, что режем и насколько правильно используем свой нож.

Теперь возникает вопрос, как эту самую кромку поправить? Дома это обычно делается с помощью мусата. Что же делать в походных условиях, когда его нет? Все, что под руку попадется, вряд ли сойдет. Будем искать то, что нам нужно. Во-первых, нужно попытаться найти что-нибудь сопоставимое со сталью клинка по твердости или, еще лучше, что-то более твердое, иначе наш нож будет попросту стругать импровизированный мусат, а лезвие будет заворачиваться еще больше. Во-вторых, это «что-то» обязательно должно быть гладким, не изрытым неровностями, иначе нож затупим так, что им уже нельзя будет работать. Давайте вместе посмотримся вокруг... Что видим подходящего? Например, обушок клинка ножа товарища. Возьмите нож товарища и поправьте на нем свой, а в благодарность можете подточить и его нож на своем (фото 1). Не оправленная в рамку ровная кромка стекла, например опускающееся стекло в окне автомобиля (фото 2), тоже неплохо подойдет для этой цели. Да, я помню, что мы беседуем о заточке без точилки. Но ведь такая надобность может возникнуть не только в глухой тайге или на необитаемом острове. На даче



Фото 1

или при выезде на шашлыки – тоже. К тому же я пытаюсь объяснить вам основы, зная которые, вы и сами сможете что-нибудь сымпровизировать по ходу дела. Например, можно использовать кусок твердой стальной проволоки (фото 3). Чтобы он был прямой, его нужно хорошенько натянуть между двумя неподвижными предметами. Примитивный вороток-закрутку для этой цели можно сделать из любой палки. Проволока натянута, теперь можно приступать к работе. Режущей кромкой вперед, как бы стругая тоненько-тоненько импровизированный

мусат. Проводите все лезвие одним проходом, начиная от пятки и кончая на острие. Один проход каждой стороной попеременно, не нажимая сильно и не торопясь, без излишней торопливости и насилия. Помните, мы не шлифуем режущую кромку, а только правим ее.

Поясной ремень (кожаный или брезентовый) найдется практически всегда. На нем тоже можно поправить лезвие (фото 4), как правили когда-то бритвы, когда брились в основном опасными бритвами. С тех пор ничего не изменилось. Правя на ремне, надо вести по нему лезвие режущей



Фото 2



кромкой назад, иначе попросту порежете ремень. Но вот тут осторожно! Если вы будете вести под слишком большим углом, слишком отвесно, то завернете режущую кромку в другую сторону и уже в следующее мгновение она может отломиться. Никакая сталь не любит, когда ее гнут «туда, сюда, обратно». Твердо закаленная – особенно. Как найти нужный угол? Примерьтесь, как если бы вы хотели срезать тоненькую пленочку с поверхности кожи. Положите клинок на поверхность ремня плоско, а теперь начинайте понемногу поднимать обушок, осторожно передвигая клинок лезвием вперед. Вот когда лезвие только начнет едва «хватать» кожу, это как раз нужный угол, а клинок надо вести лезвием назад. Одна проводка попеременно каждой стороной. И переворачивать нож в конце проводки надо не через лезвие, а через обушок. Ремень должен быть или очень сильно натянут, или положен на что-то плоское, например стол. Нельзя нажимать сильно: прогибающаяся или вдавленная лезвием поверхность кожи будет заворачивать режущую кромку в противоположную сторону.

Если вы носите джинсы, то в самом крайнем случае можно попытаться править нож на бедре. Конечно, фактура джинсовой ткани представляет собой очень мягкий «абразив», но таким образом удастся хоть немного поправить режущую кромку – все-таки лучше, чем ничего. Только вот джинсы быстро сдадут, если перебрать с этим.

Поехали дальше. Берем самую обычную тарелку из фарфора или фаянса, глиняная тоже сойдет. Переверните ее. Видите свободный от глазури кружок, на котором она стояла в печи во время обжига, а теперь стоит на столе? Вот на нем как раз можно классно подтачивать ножи (фото 5). Не только править, как на мусате, а именно подтачивать. Подтверждение этому – графитно-серая полоска, которая остается на поверхности кружка после подточки. Полоску образуют частицы сошлифованной стали, так что мы даже немного шлифуем лезвие, подтачивая его. Жена может не беспокоиться: эта полоска смоется при следующей мойке посуды, никакого следа не останется. Даже дома так можно подтачивать кухонные ножи, что я иногда и практикую, когда лень искать точилку. В глухой тайге, на привале, фаянсовые тарелки не очень популярны, но там, где есть признаки цивилизации, их всегда можно найти. Помню, как я когда-то очень удивил пожилую даму, с которой мы сидели за одним столиком в бернской гостинице. Ее настолько заинтересовало, что я, собственно, выделяю со своим викториновским складничком, что мне пришлось пуститься в пространные объяснения. Накануне необходимо было вскрыть несколько картонных коробок, а картон сильно тупит лезвие. Булочки за завтраком настолько свежие и мягкие, что нож их мнет, а не режет. Я к этому не привык. Это при том, что мой нож вовсе не тупой



по сравнению с гостиничным ножом. Смотрите, достаточно несколько раз провести лезвием по доньшку тарелки, чтобы нож мог резать булку почти идеально. Что вы говорите? Ну тогда порежьте и мне, пожалуйста. Всегда к вашим услугам, мадам!

Следствием технического прогресса является то, что современному человеку доступны многочисленные промышленные продукты, которые в умелых руках всегда найдут какое-либо альтернативное применение. Импровизированный брусок всегда можно изготовить из достаточно прочной коробки или любого другого предмета с ровной поверхностью и куска наждачной бумаги соответствующей зернистости (фото 6). Тут уж мы развернемся: даже режущий клин можно попытаться профилировать. На таком импровизированном бруске работаем, как на самом обычном. Только наждачная бумага должна быть хорошенько натянута на плоскости, чтобы не «пузырилась», иначе лезвие будет в нее попросту врезаться, тупясь при этом немилосердно. Еще лучше просто приклеить ее к плоскости.

Наверное, при желании можно найти еще десятки способов, как выйти из положения. Проявите фантазию, и этот эксперимент можно продолжать до бесконечности. Но самое лучшее – это всегда иметь под рукой точилку. Гвозди, в конце концов, тоже ведь можно забивать камнем, но молотком все-таки намного удобней, производительней и безопасней. Окей, на этом заканчиваю

свое занудствование о заточке и точилках, по крайней мере на какое-то время.

Самый лучший ремонт – это тот, которого можно избежать, поэтому приведу несколько правил, придерживаясь которых вы сможете сохранить нож острым:

- Всегда правьте лезвие своего ножа, после каждой сколько-нибудь серьезной резки. Это, несомненно, полезно и дома, и в поездке, и в поле.

- Никогда не нагружайте специально режущую кромку лезвия иначе, чем прямо в плоскости симметрии клинка, иначе говоря, нож в первую очередь служит для резки.

- Никогда не режьте ножом материалов, для резки которых он не предназначен. Классический пример – ухарское открывание консервных банок, что довольно часто практикуют туристы, солдаты и иные любители. «А что-о-о ему делается, стрелять из него, что ли?» Обиженный таким пренебрежительным отношением нож обязательно «отомстит», когда надо будет срочно перерезать ремни безопасности, чтобы выбраться из разбитого в дорожной аварии, перевернутого и горящего (или готового вот-вот загореться) автомобиля или перерезать лямки тянущего на дно рюкзака. (В условиях дикой природы, с тяжелым рюкзаком за спиной всегда есть шанс ввалиться совсем не туда, куда надо.) Да мало ли еще какие примеры можно найти... А банки консервные, между прочим, сделаны из стали. Да, сталь мягкая, тонкая. Что мешает пофорсить,



Фото 5

изображая «мачо» с суперножом? Разрезая сталь круговым движением (даже тонкую), лезвие ножа испытывает значительные боковые нагрузки. Вы хотите быстренько уделать свой нож так, чтобы он резал только консервные банки и ничего другого? Поздравляю, вы этого добились. А теперь сравните стоимость более или менее приличного ножа и любой «открывашки» для консервов. Настроения прибавляет лишь то, что уже в самое ближайшее время на помощь бестолковым «мачо» и самым тугодумным туристам придет промышленность, выпускающая консервные банки с разного рода ключами для их открывания.

- Никогда не втыкайте нож в землю. Любые образцы почвы содержат

твердые, абразивные частицы песка. Берегите лезвие своего ножа от какого-либо контакта с ними.

- Никогда не режьте грязных, вываленных в песок или засохшей грязи материалов или предметов. Обтереть грязь или прополоскать предмет в воде перед тем, как его резать – намного быстрее и проще, чем подтачивать затупленный нож.

- Не стоит ради забавы метать нож в дерево или другую цель. Красиво это выглядит только в цирке или в приключенческих фильмах. В реальной драке толку от этого нет никакого. Доморощенный «чингачгук» вряд ли сможет завоевать расположение своей девушки или покорить сердца зрителей, если неудачно брошенный нож отскакивает от мишени и попадает в него самого. Даже внешне удачный бросок, когда нож втыкается в невинное дерево, способен привести к тому, что тонкое острие будет сломано в результате крутящего момента, вызванного инерцией тяжелой рукоятки.

- Что бы вы ни делали ножом, делайте это с умом. Всегда, когда вы беретесь за нож, посвятите долю секунды на размышление относительно того, какая потребность в ноже может быть следующая. Придерживаясь этих нехитрых правил, вы сможете достичь полного «взаимопонимания» со своим ножом и никогда не окажетесь в глупой роли «супермена», способного с трудом преодолеть трудности, созданные им самим.



Фото 6

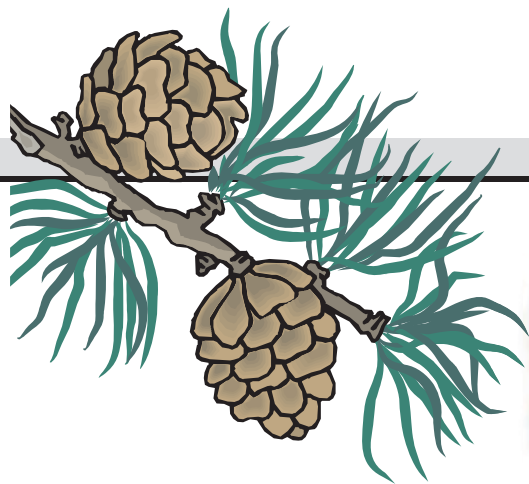


Helle
Norway Fire

Helle
Norway Do-re

Антон Федосов

Ножи Helle: ветер перемен



Тестирование новых ножей – это такой аттракцион, который захватывает полностью, особенно когда есть возможность поработать самыми новыми моделями. На этот раз выбор пал на фирму Helle, очень уважаемую и любимую многими. Скажите, разве скандинавы могут делать плохие ножи? В общем, эмоции переполняют, но давайте обо всем по порядку.

Очередные учения курсантов МЧС – отличная возможность испытать ножи в условиях зимнего леса, работы им точно хватит. Ножи прибыли в самом начале учений. В лес мы вошли вместе с ними или они вместе с нами, но, главное, – вошли и, забегая вперед, вышли оттуда без потерь. Хотя на самом деле потери были, правда, больше морального свойства. Но об этом потом.

Когда из рюкзака вновь прибывшего появились четыре новеньких Helle, завернутых в фирменные салфеточки, даже очень хладнокровные старшие инструкторы стали похожи на маленьких детей. Нет, фирма Helle определенно решила пощекотать нервы своим поклонникам. Для этого был призван именитый дизайнер известной автомобильной компании Saab. Его разработки в стиле модерн – Helle Wind, Helle Fire и Helle Earth в первый момент просто ошарашивают. «Ветер», «Огонь», «Земля» – очевидно, это часть нового имиджа, но это совсем не значит «плохо». К сожалению, Wind нам не достался, а вот Fire и Earth, да еще Dovre и Varg – две новые модели, выполненные в традиционной манере, прошли свой нелегкий путь и засвидетельствовали следующее.

Dovre – «малыш» с деревянной рукояткой и очень симпатичной вставкой из черного полимера, с традиционным трехслойным клинком. Особой похвалы заслуживают ножны. Они очень напоминают чехол от мобильного телефона, и только небольшое отверстие снизу для выталкивания ножа может показать человеку в погонах

все обманчивое нутро этого мирного чехольчика. На этих замечательных ножнах прочно крепится поворотная клипса и еще сделано дополнительное отверстие для крепления чехла на веревку или карабин. Статус «городского ножа» этой модели (вместе с ножнами) точно обеспечен, тем более что с точки зрения закона к ней очень трудно придраться.

По сравнению с Dovre модель Varg выглядит несколько более массивной, хотя конструктивно очень его напоминает – просто два брата. Ножны вполне традиционные. Хороший, удобный нож для леса. По мнению всех, кто им работал, форма клинка очень функциональна и удобна для выполнения любых работ. Кстати, именно эта модель и завоевала приз зрительских симпатий.

Helle Fire. Подробно описывать я его не буду, лучше посмотреть на фотографию. Глядя на очень уж крупный карабин, вставленный в отверстие для темляка, невольно вспоминается анекдот про зайца, которого заносит на поворотах по

причине несоответствия одной части тела. С другой стороны, ножны не имеют никакой возможности подвеса, то есть вы привязываете к карабину веревку, а другой конец веревки – к своему ремню. Ножны лежат в кармане, а нож, соответственно, в ножнах. Когда наступает пора работать, достаете нож, снимаете ножны, затем ножны убираются обратно в карман, а нож у вас в руке, да еще привязан к вам веревкой. Возможно, такое решение и найдет своих поклонников, но оценка полевого теста – явно со знаком «минус».

Helle Earth – удобный ножик, самый крупный из представленных. Хорошо ложится в руку, и рука при работе долго не устает. Но все же капля дегтя в океане меда присутствует. Дело в том, что в том месте, где очень удобная выемка под большой палец сходится с рукояткой, образуется заусенец, который сильно цепляет варежки или больно давит на палец. Сточили его быстро с помощью алмазного надфиля, всего за несколько минут, но вот

Новые модели от Helle, которые успешно прошли полевые испытания в России:

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1 – Helle Fire | 3 – Dovre |
| 2 – Helle Earth | 4 – Varg |



небольшой осадок остался. Кому-то подобные огрехи можно простить, но только не Helle, делающей первоклассные ножи. А так, кроме исправленного недостатка, ничего плохого не обнаружилось, и Helle Earth можно смело ставить на первое место по популярности.

Клинки у всех перечисленных ножей выполнены из хорошо зарекомендовавших себя трехслойных пакетов. Они достаточно тонкие, но прочные. Сравнивая новую четверку со старыми моделями (Harding, Godbit, Niyng), хочется отметить, что «старички» по удобству и функциональности дадут фору новичкам, но к модели Varg это не относится. Закалка среднего слоя у новых моделей несколько слабее, по сравнению с трехслойными клинками ранних моделей Helle. Плюс это или минус – решать вам, уважаемые пользователи. Ведь некоторые старые модели на морозе слегка выкрашивались! Меньшая твердость клинка позволила «новичкам» успешно работать в условиях зимнего леса, то есть выполнять весь комплекс работ, связанных с приготовлением пищи, строительством лагеря, изготовлением носилок и т.д. Сразу уточним: консервные банки мы ими не вскрывали. Тестирование и ножевой вандализм – суть разные вещи, а мы все-таки не вандалы. При резе ножи хорошо держат заточку, но слегка подворачиваются в сторону при слишком активном «выбирании» дерева. Работать ими можно действительно долго, причем пользователь испытывает все те положительные эмоции, которые обычно сопровождают «процесс общения» с хорошим скандинавским ножом. Если учесть, что с ножами «общались» в основном великовозрастные дети, в умелых руках которой любой инструмент (топоры, пилы и т.д.) «сгорает» мгновенно, то новые Helle выдержали этот многотрудный экзамен более чем успешно.

В общем, ножи достойные и поражают любого туриста или охотника. Они не хуже и не лучше «ветеранов» от Helle. Они другие. Это симбиоз нового дизайна и пропитанной льняным маслом деревяшки, современных полимеров и традиционных кожаных ножен.

В заключение саги о новых моделях Helle хочется вернуться к воп-



Даже выдавшие виды инструкторы испытывали детский восторг, получив возможность испытать новый нож в деле



По милости дизайнера Dovre стал обладателем необычных ножен. Трудно представить, что внутри этого мирного чехольчика скрывается вполне рабочий нескладной нож.

Оказавшись вместе с хозяином в местном магазине, Varg ничем не вызвал повышенного интереса у активнობидительных старушек, мимо которых и мышь не проскочит. Правда, в тот момент Varg висел в ножнах на поясе. Но оказалось, что это не единственный вариант ношения. Ноу-хау владельца – засапожный вариант открытого типа.



росу о человеческом факторе. Я же предупреждал, что эмоции переполюют, а в отношении последней поездки – так прямо перехлестывают. Когда видишь недостатки в конструкции ножей, это можно понять и отнестись к этому философски. Да, новая модель, эксперимент, но ведь есть фирма-производитель, которая готова самым внимательным образом выслушать ваши пожелания и, по возможности, внести необходимые изменения.

А вот когда наблюдаешь за поведением наших детей, наших российских мальчишек в ситуации, когда они практически полностью предоставлены сами себе и могут проявить свою самостоятельность, становится грустно. Сравнивая поведение ребят (возраст 12–13 лет) и их сверстников 2–3 года назад, невольно ощущаешь, сколь велика разница. Вспоминается другой зимний поход с курсантами-новичками. Две недели в глухих лесах Архангельской области, снег по самую макушку, мороз под 30°, физические нагрузки – мало не покажется, а ведь были еще и ночные переходы. И ничего, все до единого – бодрячком, только улыбки и румяные лица. Так что же вдруг случилось, если поход всего-то недельный, мороз минус 10–12°, а рацион – даже сравнивать нельзя, разве что лобстеров и ананасов не хватало. Да после ходьбы и работы на свежем воздухе гвозди можно жевать! Непосредственное общение с природой тем и замечательно, что все наносное, второстепенное сразу куда-то уходит и ты остаешься один на один с белым, зеленым или другим безмолвием. Доказывать ничего не надо – надо просто выживать.

На самом деле, выживать в группе значительно легче и проще, но при этом надо думать не только о себе, а и о тех, кто рядом с тобой. После перехода обычно приходится сушить вещи у костра. Если сознательный взрослый человек (12–13 лет), извините, тупо смотрит, как тлеет носок его товарища и ничего при этом не предпринимает... Как к этому относиться? Скажете, мелочь – подумаешь, одним носком меньше. Поверьте опыту профессионала – такая группа просто обречена. В этом-то и весь ужас! Никого не хочу пугать, но, честное слово, страшно становится. Человек-

Где же еще заниматься резьбой по дереву, как не в лесу?

Приятное с полезным: и душу отвести, и погреться заодно.



то все-таки живет не в виртуальном мире – всякое может случиться. Если в квартире отключили горячую воду, значит, ложись и помирай? Думаете, сгущая краски? Работая в течение 10 лет с группами курсантов разного возраста, я еще никогда не видел такой массовой деморализации. Никогда еще не было такого количества людей (почти половина!), досрочно покинувших учения по причине несуществующих болезней. Сами же «досрочные дезертиры» потом признавались, что просто соскучились по компьютеру. Назад к станции все «больные» и «обмороженные» летели на повышенных скоростях. Кстати, родители всех «досрочников» подтвердили мою догадку, сообщив, что их дети практически ничего по дому не делают и никаких обязанностей не имеют. Жаль, что мальчишек с мужским характером, которые не ноют из-за того, что в ботинок снег насыпался, становится все меньше. Думаете, опять сгущая краски? Вот вам и

смех, и грех в качестве иллюстрации сказанного. В один из дней похода, когда старшие инструкторы ушли на задание, младшие должны были сварить кофе для всех. Оставшийся на дежурстве старший инструктор неосторожно пошутил, что кофе лежит в кофейном отсеке. В течение получаса как минимум суета стояла страшная. Герои «Звездных войн» и «Стратегий» искали злополучный отсек, забыв о том, что на устаревших моделях космических кораблей типа «Полевой лагерь-2005» они не предусмотрены.

Вспоминая все это, невольно обуревают двойственные чувства. Может быть, фирме Helle стоит переключиться на производство джойстиков вместо ножей, а может, стоит что-то поменять в нашей школьной программе, чтобы готовить ребят не только к условиям виртуальной действительности, но и воспитывать у них определенные бойцовские качества. Вы как считаете?



Дмитрий Самойлов

Тактический нож Келли Уордена

Прежде чем начать обзор ножа Timberline Worde Tactical, я хочу познакомить читателей с его автором, Келли Уорденом. Келли С. Уорден является одним из наиболее авторитетных на Западе экспертов в области боевых искусств. Он входит в элиту мастеров филиппинских систем ближнего боя с использованием палок и ножей. Стаж занятий Уордена различными видами единоборств составляет более 35 лет. Свой путь в боевых искусствах он начал в 9 лет, когда его отец стал обучать его азам бокса, а также записал в детский боксерский клуб. Поскольку отцу не хватало свободного времени на регулярные занятия с Келли, основным его тренером по боксу стал старший брат Рон. Рон отличался весьма вспыльчивым характером и неоднократно участвовал в драках, нередко являясь их зачинщиком. По словам Уордена, его брат был настоящим уличным бойцом, славившимся на весь их родной город Такома. По собственной оценке Келли Уордена, именно бокс и уроки старшего брата позволили ему понять значение агрессии для достижения победы. Первое знакомство с восточными боевыми искусствами, по словам Уордена, состоялось у него в 13 лет в переулке за закусочной Dairy Queen. Во время уличной драки его противник нанес ему круговой удар ногой в пах. Стремление овладеть эффективными приемами привело Уордена к занятиям различными стилями единоборств. Он посещал школы дзюдо, таэквондо и иссин-рю карате. И Уорден, и его друзья были родом из не очень обеспеченных семей, и обучение во всех доступных школах было для них слишком дорого. Это привело к тому, что они постоянно обменивались приемами и методами тренировки, которые узнавали на занятиях.

Одним из учителей, оказавших большое влияние на Уордена, был Эд Льюис, преподававший иссин-рю карате. Уорден занимался у него около 8 лет. Вместе они работали

над созданием собственного стиля на базе синтеза приемов карате, тайчи цюань, багуачжан и эскрима. Уорден и Льюис в то время ощущали себя путешественниками в необъятном мире боевых искусств и поэтому назвали свою школу яо-мун цюань (в переводе – «стиль бродяги»). Коммерческой выгоды данное начинание не принесло, Льюис занялся частным сыском, а Келли Уорден продолжил поиски и изучение новых систем боя.

Первым инструктором в филиппинских единоборствах для Уордена стал Дж. Кви Брока, преподававший традиционный арнис и сетокан карате. Несмотря на то что Уорден хотел заниматься только арнис, Брока заставил его посещать и занятия карате. Три года спустя Уорден получил статус инструктора арнис и второй дан по сетокан.

В 1982 году Келли Уорден познакомился с Реми Презасом, одним из крупнейших мастеров филиппинских боевых искусств, и начал

тренироваться под его руководством. Реми Амадор Презас является основоположником так называемого современного арнис (Modern Arnis). В 1988-м первым из американцев Келли Уорден был удостоен Презасом звания Дату (нечто среднее между наставником и воеводой в традиционной племенной структуре Филиппин). В структуре организации Modern Arnis звание Дату приблизительно соответствует шихану в японских боевых искусствах или техническому директору, если взять за аналогию структуру западной компании. Всего в мире к настоящему моменту только шесть инструкторов получили от Реми Презаса данное почетное звание.

Огромное влияние на Уордена оказало обучение у Джесси Гловера, первого ученика Брюса Ли. Келли глубоко проникся концепцией джит кун до, переданной ему Гловером.



Келли Уорден (в центре) на тренировке

Уордена привлекла идея индивидуального творческого подхода к обучению бойца, в противовес жестко формализованному процессу обучения, подгоняющему всех под одну гребенку. На основе синтеза всех своих знаний в области ближнего боя Уорден разработал собственную программу обучения, названную им Renegade Jeet Kune Do. Renegade Jeet Kune Do в буквальном переводе означает «отступническое джит кун до». Такое странное на первый взгляд название объясняется тем, что Уорден хотел отмежеваться от общего направления коммерциализированного джит кун до с сертификатами и федерациями. Со временем Уорден сменил название своей учебной программы на Natural Spirit – «дух естественности».

Высокая эффективность программы обучения, разработанной Уорденом, привлекла вооруженные силы и правоохранительные органы США и Канады. Келли Уорден в разное время был инструктором американских рейнджеров, службы охраны военных аэродромов, американского и канадского спецназа, ряда патрульных отрядов полиции США и Канады. С 2001 года Уорден является главным инструктором по ударному и клинковому оружию отряда №1 спецназа вооруженных сил США, расквартированного в форте Льюис. Он обучает спецназовцев бою с использованием ножа, мачете, дубинки, палок, а также методам силового задержания.

Уорден является техническим консультантом по бою ножом Канадской ассоциации инструкторов рукопашного боя (The Canadian Combat Instructors Association), Международной ассоциации инструкторов рукопашного боя (The International Close Combat Instructor's Association), а также таких учебных организаций, как American Sambo Брэтта Жака, COMTECH Джима Китинга, Kajukenbo Family Gung Fu Рона Пирса.

Келли Уорден регулярно проводит семинары Water and Steel, пользующиеся большой популярностью. Кроме того, он является автором более 20 учебных видеофильмов, из которых 6 полностью посвящены работе клинковым оружием.

Уорден не чужд и конструированию. Он разработал специальный манекен



Модель ножа, созданного Келли Уорденом на основе своего богатого опыта боевых искусств

Silent Fighter для отработки техники боя ножом и нелетальное средство самообороны – ударный керамбит (Impact Kerambit, сейчас переименованный в Travel Wrench), о котором я рассказывал в своей статье о керамбитах (ПРОРЕЗ № 4, 2001).

Что касается проектирования ножей, то в этой области Уорден сотрудничал с такими известными мастерами, как Пэт Кроффорд (Pat Crawford) и Бад Нили (Bud Nealy), а также такими фирмами, как Al Mar, Paragon, TOPS и конечно же Timberline.

История создания Timberline Worden Tactical началась во второй половине 1990-х, когда Келли Уорден решил, так сказать, воплотить в стали свои представления о боевом ноже. В 1998-м на выставке ножей Oregon Knife Show Уорден показал Пэту Кроффорду разработанный им прототип складного ножа. Кроффорд по достоинству оценил предложенную конструкцию и предложил Уордену свою помощь в разработке на этой базе складного ножа. Спустя три месяца Пэт Кроффорд продемонстрировал Уордену складной нож Wortac 1. Название является аббревиатурой от Worden's Optimal Response Tactics – названия учебного курса Уордена по работе ножом. Цифра 1 в названии Wortac 1 в данном случае говорит не о порядковом номере в модельном ряду, а о первоочередном значении тактики для самозащиты. Ножи Wortac 1 изготавливались вручную Пэтом Кроффордом и его сыном Уэсом. Продуманная конструкция и высококачественное исполнение быстро сделали их весьма популяр-

ными, однако штучное производство имело и обратную сторону – малое количество ножей и высокую цену. Интересный факт – высокая популярность складного ножа Уордена привела к выпуску нескладной модели, весьма напоминающей первый прототип, переданный в свое время Пэту Кроффорду. В соавторстве с Уорденом знаменитый мастер Бад Нили изготовил Wor Tac Fixed Blade.

Представители нескольких компаний, в том числе и Timberline, предложили Уордену сделать Wortac 1 более доступным для широкого круга покупателей за счет серийного выпуска ножа. Келли Уорден дал свое согласие, и в результате появились автоматические варианты Wortac от Al Mar и Paragon, а также Timberline Worden Tactical, о котором далее и пойдет речь.

Не секрет, что многие авторские ножи, особенно модели, выполненные по проекту того или иного мастера боевых искусств, часто оптимизированы под конкретный вид хвата и соответствующую технику работы. Уорден считает это серьезным недостатком, так как подобный нож ограничивает пользователя, вынуждает находиться в определенных рамках, придерживаться какого-то конкретного стиля и т.д. Форма рукояти Timberline Worden Tactical – предмет особой гордости Уордена. Ему удалось создать рукоять, комфортную практически для любого варианта хвата и не ограничивающую пользователя какой-либо одной манерой боя. Worden Tactical одинаково хорошо лежит в руке при различных вариантах прямого и

обратного хватов. В области головки рукоять – широкая и округлая, что, с одной стороны, облегчает смену хвата, а с другой, позволяет удерживать нож на манер индонезийского криса – уперев рукоятью в основание ладони. На рукояти расположен выступ-упор, выполняющий функции дополнительной точки опоры, как при нанесении колющего удара, так и при извлечении ножа. С точки зрения эргономики данный выступ представляет собой 60-градусный клин, разделяющий указательный и средний пальцы руки, сжимающей рукоять. Такое решение никак не усложняет обычный хват и особенно удобно при хватах с неравномерным распределением сжимающего усилия (например, вьетнамском или филиппинском). Изгибы контура рукояти образуют подпальцевые выемки по обеим сторонам выступа-упора. Это значительно повышает надежность удержания ножа. В области шарнира поворота клинка рукоять плавно расширяется, а со стороны обуха в этом районе на ней сделано неагрессивное рифление. Такое решение обеспечивает дополнительную защиту от соскальзывания пальцев на клинок при уколе. Келли Уорден так сформулировал свою концепцию «правильной» рукояти: «Форма рукояти должна быть такой, что даже если она сама была бы сделана из мыла, нож не должен выскальзывать». На Worden Tactical ему удалось очень близко подойти к этому идеалу. В накладках рукояти сделаны специальные расширяющиеся проточки, облегчающие движение пальца для воздействия на шпене при открывании ножа. Вообще, говоря об открывании ножа, хочу отметить, что расположение шпенька относительно



Ножи Worden Tactical выпускаются в различных модификациях, в том числе с рукоятью «под камуфляж»

шарнира поворота клинка подобрано весьма удачно. Движение, которое необходимо сделать, толкая шпене большим пальцем, – естественное и комфортное. На некоторых ножах для уверенного, быстрого открывания требуется выработать навык, с Worden Tactical же это получается практически с первого раза.

Рукоять Worden Tactical благодаря форме и весу может быть использована в качестве ударного средства самообороны. Согласно Келли Уордену это необходимое качество любого ножа, предназначенного для самообороны, в особенности складного. Это необходимо для реализации одного из принципов его системы боя ножом – «Attack by Draw» («атака на выхватывании»). По сути это чем-то сродни некоторым техникам из японского искусства иайдзюцу, когда выхватывающее движение одновременно является атаккой, при которой в качестве ударной поверхности используется головка рукояти вынимаемого из ножен меча. Уорден считает, что с точки зрения самообороны у складного ножа есть существенный недостаток – время приведения в боеготовое положение. Удар на выхватывании позволяет заполнить эту паузу

и на мгновение ввести противника в замешательство, давая необходимое время на раскрытие ножа. Вообще, с точки зрения Уордена, в ситуации самообороны очень важно как можно раньше перехватить инициативу, напасть на нападающего. «Большинство преступников ищут легкую добычу, а не активного противника, – говорит Уорден, – Поэтому нужно как можно быстрее и как можно более убедительно продемонстрировать нападающему, что он ошибся, выбрав вас в качестве жертвы. Любая же заминка с вашей стороны действует для него как приглашение к продолжению насильственных действий».

Келли Уорден придерживается мнения, что хотя нож с точки зрения самообороны во многом нивелирует разницу в росте, весе и физической силе, он не лишен и ряда недостатков. Главным из которых является его высокая поражающая способность. При этом отсутствует прямое воздействие на центр тяжести противника, т.е. останавливающее действие. Обороняясь ножом, очень легко в глазах закона превысить нормы допустимой самообороны. Поэтому Уорден, обучая гражданских, делает особый акцент на маневре и быстрых секущих порезах по рукам и



Worden Tactical одинаково хорошо лежит в руке при различных вариантах прямого и обратного хватов: сабельный хват (1), обратный хват (2), филиппинский хват (3)

лицу нападающего. Наиболее эффективным методом выполнения такого пореза он считает следующую технику, наилучшим образом ложающуюся на форму рукояти Worden Tactical. Нож удерживается преимущественно сжатием мизинца, безымянного и среднего пальцев, большой палец лежит на рукояти со стороны обуха, указательный расслабленно охватывает рукоять, лежа в подпальцевой выемке. Сам порез осуществляется хлестким движением руки, напоминающим удар кнутом. Большой палец с усилием распрямляется, скользя подушечкой по рукояти в сторону клинка, указательный нажимает на выступ-упор, как на курок, а три остальные пальца напрягаются, надежно фиксируя рукоять в кисти. В целом движение напоминает то, как человек, взмахивая рукой, щелкает пальцами.

Конструктивно рукоять Worden Tactical выполнена весьма надежно – две пластины из коррозионно-стойкой стали 420J и проставка из алюминия 6061-T6, идущая практически через 2/3 длины рукояти, соединены многочисленными стальными винтами. Первые партии ножей имели проставку из стали и по весу приближались к Spyderco Chinook. Замена материала на алюминий позволила немного облегчить нож. Если говорить о материале накладок, то Worden Tactical выпускается в двух вариантах – базовом, с накладками из полимера Zytel с 60-процентным наполнением стеклянными армирующими волокнами, и чуть более дорогим варианте Supreme, с накладками из материала FIBRON Winewood. FIBRON Winewood представляет собой материал из семейства Pakkawood, производимого компанией Fibron Products, Inc. Pakkawood используется среди прочего для изготовления накладок для рукоятей огнестрельного оружия, деталей музыкальных инструментов и спортивного инвентаря. По сути это несколько слоев шпона из древесины твердых пород, пропитанных красителем и феноловыми смолами, спрессованными под воздействием большого давления и температуры. Данный материал очень прочный, устойчив к воздействию влаги. Кухонные ножи с рукоятью из Pakkawood можно мыть в посудомоечных машинах, а это неплохой показатель стойкости. По внешне-

му виду FIBRON Winewood сходен с древесиной и достаточно привлекателен, однако на ощупь это, конечно, не дерево, а пластик.

Клинок Worden Tactical изготовлен из стали AUS-8, обладающей сбалансированным сочетанием ударной прочности, коррозионной и износостойкости. В целом AUS-8 превосходит по своим характеристикам стали AUS-6 и 440A, зачастую применяющиеся другими фирмами на ножах данной ценовой категории.

В конструкции шарнира поворота клинка Worden Tactical применены подшипники скольжения с тефлоновым покрытием, что обеспечивает практически такую же плавность и легкость открывания, как и у лучших моделей Microtech.

Максимальная толщина клинка составляет 3,8 мм. В модельном ряду Worden Tactical есть две модели с разными габаритами: Large, с клинком длиной 98 мм и рукоятью 142 мм, и Medium, с клинком 74 мм и рукоятью 106 мм. Геометрия клинков моделей Large и Medium немного различается. Так, например, фальшлезвие на обухе у Worden Tactical Large плавно сходит на нет, а у модели Medium есть четкая граница этого перехода. Кроме того, изгиб режущей кромки на Medium выражен сильнее и ближе к S-образной форме, чем на Large. Клинки Worden Tactical независимо от размера бывают двух разновидностей: с обычной заточкой и с комбинированной, при которой 40% длины режущей кромки имеет серрейторную заточку. Примененный профиль серрейтора имеет фирменную геометрию TIMBEREDGE, похвалить которую я, к сожалению, не могу. Серрейтор TIMBEREDGE очень агрессивный (будет скорее рвать, чем резать) и близок к серрейтору, применяемому ColdSteel, что означает, что восстановить его остроту будет проблематично.

На базовых моделях Worden Tactical применяется дробеструйная обработка клинка (bead-blasted), дающая серую матовую поверхность. А на моделях серии Worden Tactical Supreme поверхность клинка отполирована. Поскольку вряд ли кто-то из покупателей Worden Tactical возьмет его с собой ночью в разведку, то и необходимости в небликующем клинке нет. А раз так, то полированный клинок Supreme предпочтительнее, и даже не только и не столько

потому, что так нож выглядит привлекательнее. Коррозионная стойкость после полировки выше, чем после дробеструйной обработки. Объясняется это тем, что при дробеструйной обработке на поверхности клинка образуются микрократеры, в которых может оставаться влага, даже если нож вытереть.

В раскрытом положении клинок фиксируется пластиной линейного замка. Некоторые ножи из первой партии имели проблемы с фиксацией. Если нож открывали медленно, то пластина фиксатора не полностью входила в контакт с пяткой клинка, и при воздействии нагрузки, приложенной к обуху, могла выйти из зацепления. Если же нож открывали резким хлестким движением, то все было нормально. С целью устранения причины данного дефекта конструкция была слегка изменена, и теперь на всех выпускающихся ножах Worden Tactical клинок надежно фиксируется вне зависимости от скорости раскрывания. Пластина замка утоплена в рукоять, в результате чего непреднамеренное снятие ножа с фиксатора из-за сильного сжатия в руке практически исключено.

Worden Tactical снабжен клипсой для ношения. К сожалению, ножу свойственен один недостаток, общий для многих моделей Timberline: клипса не переставляется, так что ношение ножа в левом кармане будет неудобным. Безусловно, проблему можно решить следующим образом – снимаете клипсу, а в отверстие рукояти пропускаете шнурок и заплетаете его в косицу (или завязываете в узел «обезьянья лапа»). Нож лежит в кармане, а косица торчит наружу (за нее и выдергиваете нож). Такой метод подходит хоть для левого кармана, хоть для правого, хоть для нагрудного.

Timberline Worden Tactical – это действительно очень хороший нож: его формы и конструкция продуманы двумя людьми, отлично разбирающимися в ножах, – Келли Уорденом и Пэтом Кроффордом. Безусловно, компания Timberline отбирала материалы, так сказать, «экономкласса», однако смогла сделать далеко не худший выбор. В результате имеем нож, от покупки которого очень трудно удержаться, а учитывая его цену – практически невозможно.

Художественные ножи
по индивидуальному
заказу.

Авторские клинки.
Безупречный подбор
материалов и
филигранность
исполнения.

Нож

“Альпийский”
2005

Л.А. Савостин



т. 8 (8652) 93-45-64, 22-57-25
г.Ставрополь, ул. Буйнакского, 6/228
e-mail: stavknife@yandex.ru
<http://stavknife.narod.ru>

МАСТЕРСКАЯ. **ВСЕ** для
ПРОИЗВОДСТВА НОЖЕЙ

ХИМИЯ
ФУРНИТУРА
ДРЕВЕСИНА
СИНТЕТИКА
КЛИНКИ
АКСЕССУАРЫ

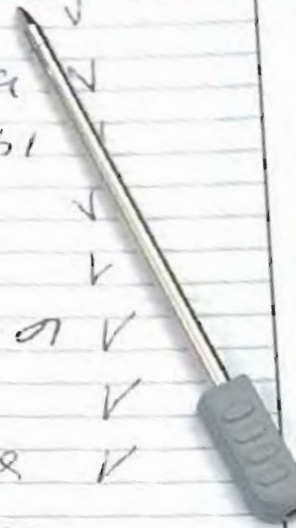


+7 095 772 10 64
WWW.KNIFEMAKING.RU

Дата испытание TOOL LOGIC

Рабочие записи

- ручка ✓
- обёртка ✓
- ножницы ✓
- нож ✓
- 5 сканер ✓
- 69 выросток ✓
- молоток ✓
- кад ✓
- верёвка ✓



81287

ПРОЖИВАЮЩИЕ В КОММУНАЛЬНЫХ ДОМАХ

ЖЕН МОБИЛИЗАЦИЯ СЛИШКОМ ТРАССА ВРЕМЕННЫЕ ДРУЖЕЛЮБНЫЕ ЛЕКТИВЫ СОЗДАТЬ

Что такое мини-тул

Современные ножи могут принимать самый необычный вид и форму. Фантазия дизайнеров поистине не имеет предела, особенно бурно развиваются ножевые изделия урбанистического толка – все-таки большинство населения планеты проживает в городах. В повседневный «багаж» городского жителя входят, как правило, вещи компактные и функциональные, отсюда возникает желание комбинировать: телефон + фотоаппарат, брелок + фонарик и т.д.



В магазине «Басселард» на ВВЦ есть витрина, которая не похожа на остальные. В этой витрине ножи увидишь не сразу. На изящных светлых металлических коробочках, напоминающих упаковку дорогих сигар, разложены миниатюрные наборы инструментов, извлеченные из необычных пеналов. Возникло желание познакомиться с содержимым витрины поближе. Продавец любезно открыл ее, разрешил покрутить каждый набор и объяснил, как им пользоваться. Так произошла моя первая встреча с продукцией фирмы Tool Logic из Калифорнии, которая производит целую линейку компактных, размера кредитной карты, мультитулов. Ничего подобного я еще не видел. Девиз фирмы – «Сделано для жизни!».

Первым в руки пришел Большой офисный набор, или Office Companion. Он действительно большой по сравнению с другими, хотя и сделан в размер кредитной карточки, правда, несколько толще ее. Толщина пенала 5/8 дюйма (1,5875 см), из-за чего он не вписывается в бумажник, но зато легко размещается на ладони, в кармане или в папке. Комплектация набора вызывает знаменитое «чувство глубокого удовлетворения» своей целесообразностью.

Большой офисный набор вооружает владельца всеми необходимыми инструментами для демонстрации деловой мощи в любых условиях:

1. Степлер, под стандартные мини-скрепки, плюс упаковка мини-скрепок на первое время;

2. Лазерная указка (красная), соответствующая всем стандартам безопасности США;

3. Шариковая мини-ручка;

4. Нож, для вскрытия писем;

5. Метровая рулетка с разметкой в дюймах и сантиметрах;

6. Подпружиненные ножницы;

7. Дырокол, который можно использовать как вставленным в пенал, так и вынутым из него;

8. Приспособление для вынимания скрепок от степлера, которое можно использовать как широкую плоскую отвертку;

9. Две миниатюрные отвертки – плоская и крестовая, которыми можно отремонтировать очки или компьютер. В корпусе для них есть специальное отверстие-фиксатор для удобства работы отвертками и увеличения прилагаемого усилия.

Большой офисный набор идеально подходит для работы с документами вне стационарного офиса, т.е. в самолете, в гостинице, на конференции, на выставке и т.п. Он может

быть прекрасным дополнением для тревэл-офиса. Бесполезных вещей в наборе нет – все функционально! Все инструменты набора, несмотря на малые размеры, вполне практичны, хорошо сделаны, надежно выполняют свои функции и ими довольно удобно пользоваться. Да, Большой офисный набор – вещь практичная!

После Большого офисного набора, наверное, по контрасту в руки пришла самая маленькая «кредитка» размером 34x65 мм. Оказалось, что это и брелок для ключей, и зажим для денег! Действительно, на обратной стороне пенальчика была клипса, выполненная из нержавеющей стали с фторопластовым покрытием. Все правильно, можно зажать пачку денег.

А в углу корпуса пенальчика сделано треугольное отверстие для заводного кольца с ключами. Таким образом, и деньги, и ключи всегда вместе. Правда, клипсу можно использо-





вать для ношения ключей на поясе. Но, кроме того, набором можно еще сделать кое-что. Например, повесить ярким красным мини-фонариком в темноте, скажем, на замочную скважину или подать условный сигнал. Лампочка фонарика не перегорит, так как вместо лампочки установлен светодиод, который работает от стандартной батарейки на 3 В. Батарейку можно легко заменить.

Кроме того, из набора можно вынуть миниатюрную шариковую ручку, развернуть ее, вставить и сделать нужную запись. Можно вынуть из пенальчика две миниатюрные отвертки (плоскую и крестовую), вставить их в шестигранное отверстие в корпусе и починить, например, очки или еще что-нибудь.

Носамым интересным оказался нож, расположенный на торце «зажима для денег». Его клинок представляет собой прямоугольный треугольник с катетами по 5 мм и заточенной гипотенузой. Если сдвинуть фиксатор и дожать ручку до упора вправо, то кончик ножа чуть-чуть, почти на миллиметр, выступит из скошенной части пенала, и получится инструмент для резания бумаги. В этом положении ножа удобно вскрывать письма, вырезать статьи, купоны, объявления из газет и

журналов, резать по линейке. А если вынуть нож из пенала, развернуть его, снова вставить в паз и закрепить фиксатором, то получится инструмент для резки картона, которым очень удобно вскрывать коробки. Как говорится: мал, да удал! Использование этого ножа доставит удовольствие от удобства самого процесса резки, а демонс-

трация его в деле, например коллегам, может стать событием дня.

Следующая кредитная карта, размером 85x55x3,5 мм, то есть сделанная как раз под соответствующее отделение портмоне, оказалась компаньоном (Companion) путешественника.

Консервный нож с плоской отверткой (его кончик можно использо-



вать как шило), компас, лупа, пинцет и зубочистка занимают половину пенала. Другую половину занимает двухдюймовый тычковый клинок из нержавеющей стали марки 420J2 с дугообразной бритвенной и серейторной заточками. В нем есть вырез для пальца, и его рукоятка кастетного хвата удобно и надежно фиксируется в руке. Серейторная заточка обеспечивает и надолго сохраняет клинку как режущие, так и пилящие свойства, так что веревку, даже толстую, он перережет легко. В опытных руках такой клинок может защитить владельца в критической ситуации несколько лучше, чем пилочка для ногтей или карандаш.

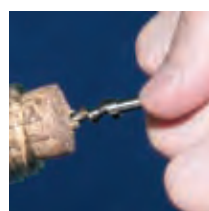
Как оказалось, мини-тулы Companion имеют различные комплектации – на разные случаи жизни. Вот, например, набор, в котором вместо компаса и лупы установлен яркий красный мини-фонарик на светодиоде. Клинок здесь занимает в два раза меньше места, так как он в два раза уже. Зато на освободившемся месте разместились ножницы с фиксатором. Вместо консервного ножа – пилка для ногтей с широкой плоской отверткой и мини-отверткой на кончике.

Несомненно, женщины этот набор оценят по достоинству.

Все корпуса пеналов мини-тулов Companion имеют метрические и дюймовые линейки, а также треугольные отверстия для заводных колец, чтобы можно было носить их как брелки с ключами. Корпуса пеналов могут быть цветными и полупрозрачными, а ручки инструментов могут быть сделаны как из того же материала, что и пенал, так и цветными.

Несколько выделяется из этой компании мини-тулов красивый элегантный набор Vine Companion, всегда готовый поддержать дружеское застолье с бутылкой вина. Давно известно, что дорога ложка к обеду, а в наборе Vine Companion для такого случая есть встроенный в корпус резак для фольги, защищающей горлышко бутылки, прецизионный штопор, консервный нож, вилка из нержавеющей стали, прямой двухдюймовый клинок и размешиватель коктейлей. С таким Vine Companion на дружеской встрече сразу окажешься в центре компании, и не будет повода не выпить.

И напоследок у меня в руках оказались два набора самых далеких от ножей, но зато самых пафосных,





самых игровых набора: TKS Golf Card и Tool Logic Golf.

Это элегантные, компактные наборы высококачественных аксессуаров для целого раунда игры в гольф. Эта миниатюрная роскошь, как написано в инструкции, предназначена для любителей гольфа любого возраста и уровня подготовки. Наверное, и на поле для игры эти наборы произведут впечатление на соперников. Несомненно, что само наличие таких наборов сразу создает их владельцу имидж опытного игрока в столь аристократическую игру, как гольф. Чтобы почувствовать этот шарм,



достаточно просто перечислить названия того, что входит в набор: маркеры, щеточки, ти, вилки и т.п. А ведь у каждого из них есть свое предназначение, которое не так-то просто понять. Ну, например, как вилочкой для разравнивания дивотов почистить канавки клюшки или сделать из нее на мокром грине

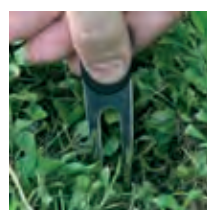
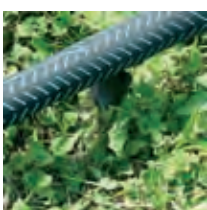
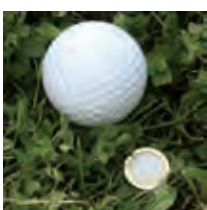
упор для клюшки, чтобы не намочила ручка? Вроде бы сказано по-русски, а смысл непонятен.

Уже потом, чтобы в этом разобраться, пришлось изучить правила игры в гольф. Но этого оказалось недостаточно. Среди аксессуаров, описанных в правилах игры в гольф, не нашлось всех составляющих элементов этих наборов. Пришлось обращаться к специалистам. Только главный редактор интернет-портала www.golf.ru Ольга Лежнева смогла пролить свет на тайны гольфа. Ничего таинственного в этом сленге не оказалось. Надо было просто увидеть все своими глазами. Но это было уже потом.

А сейчас оказалось, что корпуса наборов TKS Golf Card могут быть семи разных цветов, то есть можно подобрать набор со своим персональным цветом. Содержимое наборов в случае утраты можно пополнить в специальном гольф-магазине или заказать по Интернету. Да, все продумано и удобно.

Ну вот, продавец поставил на место последний набор и закрыл витрину. Теперь предстояло быстро решить: какой набор взять себе, а какие друзьям? Трудность заключается в том, что, во-первых, на одном наборе не остановиться, а во-вторых, это единственная витрина на всю Москву, и когда про нее узнают, то покупать будет нечего.

Павел Карасев



ДЕРЕВО ИЛИ НЕ ДЕРЕВО?

НОВЫЙ ПРОДУКТ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Природная или классическая древесина представляет собой достаточно мягкий материал, что делает ее удобной для обработки и производства различных изделий. Наличие современных технологий поднимает древесину на качественно иной уровень, сообщая ей новые свойства и качества. Термин «химически насыщенная древесина» (chemically impregnated wood) более точно отражает суть этих изменений. Применительно к производству рукоятей ножей стабилизированная древесина представляет собой продукт высоких технологий, который обладает более высокими свойствами по сравнению с природным материалом.

В качестве сырья используется природная древесина, которая подвергается специальной обработке. Процесс обработки можно разделить по стадиям. Прежде всего древесина высушивается в печи, причем температурный режим должен строго выдерживаться, чтобы избежать возможного растрескивания, а также других нежелательных эффектов. При ускорении процесса сушки за счет увеличения температуры положительный результат маловероятен. Даже если закупать в качестве сырья уже просушенную в печи древесину, содержание влаги в ней составит порядка 10–12%. На

самом деле, чтобы получить ожидаемый результат, процент влаги не должен превышать 6–8%.

Подготовка древесины для последующей обработки предусматривает разрезание заготовок на куски толщиной до 25–26 мм и длиной до 100 мм. После этого заготовки нужного размера отправляются в вакуумную камеру (pressure chamber), где происходит откачивание излишней влаги и очищение пор. Сама по себе эта операция занимает немного времени – от 5 до 15 минут. Затем через специальный клапан в камеру подается химический реагент, который заполняет поры древесины. Насыщение должно быть максимально полным, поэтому реагент подается под давлением, которое может составлять 7–140,6 кг/см² (в зависимости от того оборудования, которое используется). Если установка слабая и может создавать давление порядка 7 кг/см², процесс обработки потребует 4–5 часов. Более мощная установка позволит выполнить ту же самую операцию всего за один час. Необходимо только учитывать, что некоторые образцы древесины не выдерживают давления свыше 35,2–42,2 кг/см², так как при этом происходит их разрушение.

Реагент, которым заполняют поры древесины, чаще всего является одним из акриловых полимеров.

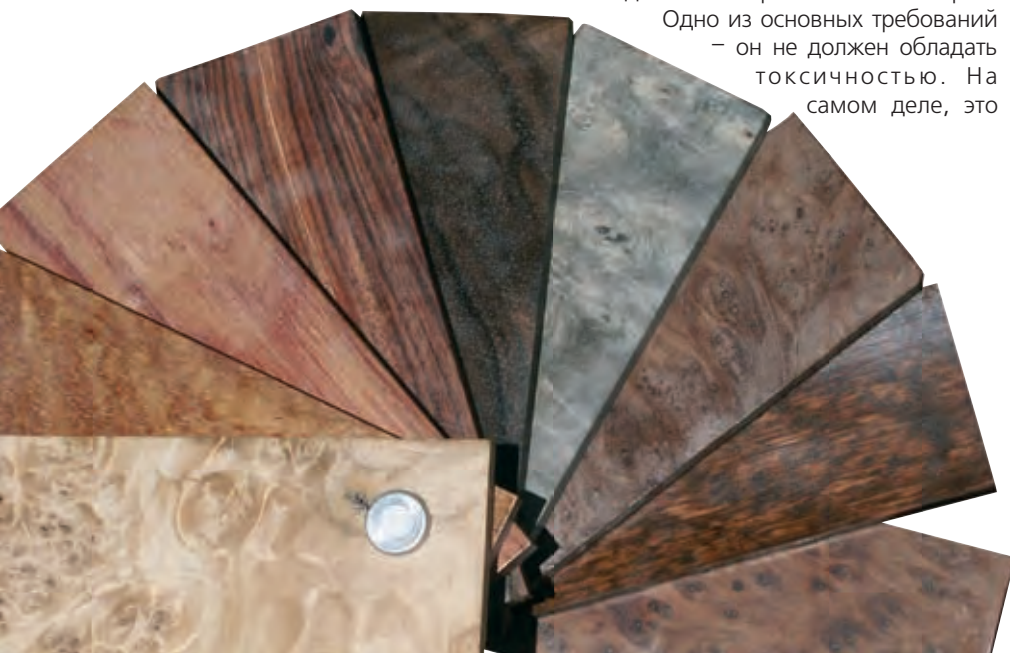
Одно из основных требований – он не должен обладать токсичностью. На самом деле, это

очень важный момент, потому что в дальнейшем пропитанные реагентом заготовки будут подвергаться механической обработке: их будут пилить, резать, шлифовать и т.д. Требования экологической безопасности в данном случае достаточно жесткие, но это оправданно: ни производитель, ни пользователь не должны пострадать.

После того как жидкий полимер заполнит поры древесины, заготовка обрабатывается специальным катализатором, который инициирует химическую реакцию, превращающую полимер в твердое вещество. Нагревание заготовки до определенной температуры позволяет ускорить ход реакции. Аналогичного результата можно добиться и за счет использования радиационных технологий, когда отвердевание полимера происходит под воздействием радиации.

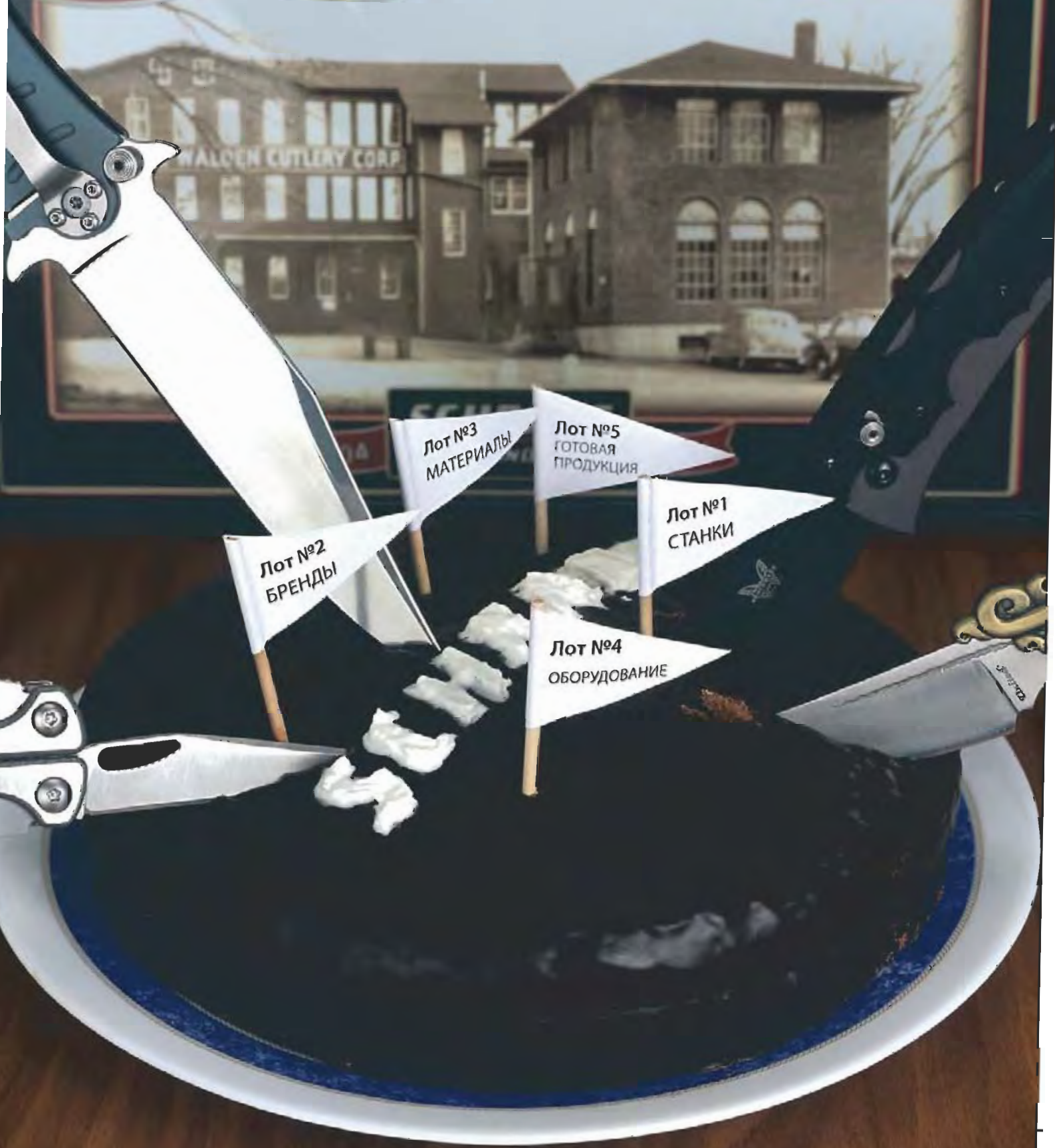
В результате проведенной обработки получается новый композиционный материал на основе природной древесины, который обладает более высокой плотностью, однородностью. Он не подвержен усадке, гниению, не впитывает влагу. Обрабатывается он достаточно легко. Дополнительным преимуществом является возможность окрашивания материала в различные цвета при помощи красителей. разве можно представить древесину карельской березы зеленого или ярко-синего цвета? Тем не менее сегодня это уже реальность, причем окрас будет равномерным по всему объему заготовки.

Новый материал идеально подходит для изготовления рукоятей ножей, а также рукоятей различных инструментов. Первыми на него обратили внимание мастера, создающие авторские работы: с ним можно было экспериментировать до бесконечности. Первые образцы стабилизированной древесины появились года три назад на выставке Blade Show (США), и с тех пор они сопровождают все сколь угодно значимые события на ножевом рынке. Возникли и специализированные компании, работающие в этой области. Именно они выполняют заказы ножевых фирм и дизайнеров, которые охотно пользуются услугами профессионалов.



100th ANNIVERSARY

OLD TIMER



Лот №2
БРЕНДЫ

Лот №3
МАТЕРИАЛЫ

Лот №5
ГОТОВАЯ
ПРОДУКЦИЯ

Лот №1
СТАНКИ

Лот №4
ОБОРУДОВАНИЕ

Андрей Воловик

Schrade уходит с молотка

В предыдущем номере подробно рассказывалось о причинах, которые привели Imperial Schrade, одну из крупнейших американских ножевых компаний, к краху. Но оказалось, что это еще не конец истории.

Рядовые граждане, проще говоря, обыватели, мало знакомые с тонкостями экономического анализа и премудростями бухгалтерского учета, как правило, не задаются вопросом, почему дебиторская задолженность считается активом предприятия, а нераспределенная прибыль – пассивом. Для них термин «банкротство» означает нечто позорное и ужасное. Уважающие себя люди в подобных случаях либо стреляются, либо выбрасываются из окна небоскреба. Почему небоскреба? Да потому что небоскребы – в Америке. Нас так долго учили, что все нехорошее происходит именно там, особенно в каменных джунглях Уолл-Стрита.

Однако последние два десятилетия приучили нас к тому, что и в нашем отечестве экономические реалии словно с цепи сорвались. Обанкротить предприятие с целью продажи? Легко. Недружественное поглощение? Запросто. Платите деньги, и все будет. Когда речь идет о банке или о нефтяной компании, все вроде бы просто и понятно. В силу своей наглядности пример ножевой компании воспринимается особенно остро.

В мире бизнеса компания не может просто так уйти в небытие. Банк не предоставляет кредит? Это тревожный симптом. Закрылись двери фабрики? Рабочим можно посочувствовать. Все плохо, но остались основные средства (станки, оборудование, производственные корпуса и т.д.). Это активы предприятия, которые имеют свою рыночную стоимость. Если владельцы радеют о его процветании, стоимость активов будет весьма внушительной, поскольку деньги вкладываются в предприятие, а не кладутся в собственный карман.

Когда предприятие по разным причинам становится неплатежеспособным (т.е. банкротом), включают-

ся различные механизмы, которые действуют в период кризиса. Прежде всего это санационные меры, т.е. меры по оздоровлению предприятия. Их проводит приглашенная команда кризис-менеджеров. Работавшая ранее команда управленцев вынуждена уступить им свое место и не мешать. Иногда это срабатывает, предприятие довольно быстро вновь оказывается на плаву, и все продолжается по-прежнему, не считая перестановок в совете директоров.

В случае с компанией Schrade события развивались более драматично. О попытках наладить нормальную деятельность предприятия речь вообще не шла: общая сумма исков, предъявленных кредиторами, превысила критическую отметку. В этой ситуации выход оставался один – продажа активов по частям. Предпродажной подготовкой компании занималась специально созданная комиссия, в состав которой входили оценщики, промышленные аукционисты и т.д. В результате решительных действий комиссии все активы компании были поделены на 4 группы для продажи на предстоящем аукционе:

1. Интеллектуальная собственность, включающая название компании, логотип, торговые марки,

дизайнерские разработки, патенты, база данных по клиентуре и т.д.

2. Склад готовой продукции.

3. Незавершенное производство (подготовленные для сборки заготовки ножей, а также материалы для их изготовления).

4. Основные средства (оборудование, станки, инструмент, транспортные средства).

Все описанное имущество компании было выставлено на аукцион в виде 1200 лотов. Дата проведения аукциона была объявлена, все участники рынка были заранее оповещены о предстоящем событии и готовились к нему. На том, как проходил этот последний парад и кто прикупил «немного» Schrade, стоит остановиться более подробно.

Вероятно, наибольший интерес вызывал вопрос, кому достанется интеллектуальная собственность Schrade. Утвердительно ответить на него смогла Taylor Cutlery из Теннесси. Именно она стала счастливым обладателем свыше 90 торговых марок, среди которых Schrade, Schrade Walden, Old Timer, Uncle Henry, Ulster, Imperial, Hammer Brand, Diamond Edge, Frontier, Double Eagle и многие другие. Руководство Taylor Cutlery заявило о своих намерениях





возобновить производство популярных моделей Schrade, используя производственные мощности как в США, так и за рубежом. С этой целью в Кингзпорте (Kingsport), где находится основное производство Taylor Cutlery, уже начато строительство новой фабрики для выпуска популярных моделей Schrade, а также новых моделей с этой торговой маркой.

Большая часть готовой продукции была куплена Smoky Mountain Knife Works и Blue Ridge Knives. В этом есть своя логика. Первая планирует реализовать приобретенные ножи, задействуя собственную сеть розничных продаж по каталогам, через Интернет, через программы спутникового телевидения. Blue Ridge Knives, один из крупнейших операторов оптовой торговли, сможет продавать ножи через свою сеть предприятий розничной торговли, которая охватывает практически все страны мира. Обе компании не скрывают своего оптимизма по поводу ожидаемой прибыли от продажи ножей Schrade. По мнению Фила Мартина (Phil Martin), возглавляющего Blue Ridge Knives, покупатели за пределами США охотно покупают продукцию известных американских производителей, отдавая им предпочтение по сравнению с брендами американских компаний, произведенными где-либо. По его словам, экспорт ножей, произведенных в Америке, развивается достаточно динамично. Тем не менее руководители обеих компаний не скрывали своего сожаления по поводу случившегося с Schrade. Они были связаны определенными деловыми отношениями и предпочли бы их сохранить. Например, только Smoky Mountain ежегодно закупала у Schrade готовой продукции более чем на 1 млн. долларов.

Свой интерес на аукционе был и у United Cutlery. В отличие от Blue Ridge Knives эта динамично развивающаяся компания, ставшая в последние годы одним из крупнейших операторов оптовой торговли, предпочитает продвигать не столько бренды других ножевых компаний, сколько собственные эксклюзивные бренды (например, Rigid, Kissing Crane), а также бренды оружейных и других известных компаний. (Более подробно см. «Прорез» № 6, 2004, с. 52–57). В настоящее время United Cutlery с помощью дочерних компаний приступила к реализации двух масштабных программ, которые (в совокупности) должны обеспечить беспроблемный результат на рынке. Tomahawk Trading Company обеспечивает производство недорогих, демократичных ножей, рассчитанных на массового потребителя, поставки которых осуществляются практически всем крупным сетям розничной торговли в США. С другой стороны, Arrowhead Manufacturing and Technologies LLC, недавно созданная «высокотехнологичная дочка» United, будет производить и продавать более дорогие и качественные ножи, сделанные в США стопроцентно.

В настоящее время предприятие Arrowhead в Теннесси еще только строится, так что аукцион Schrade оказался для Дэвида Холла (David Hall), создателя и владельца United, просто палочкой-выручалочкой. Создание нового предприятия требует серьезных вложений, все должно быть просчитано самым внимательным образом, поэтому и готовился проект целых три года. Но представившийся случай упустить было нельзя: аукцион позволял решить многие проблемы не только более оперативно, но и со

значительно меньшими затратами. И Дэвид свой шанс не упустил! Помимо того что он приобрел для строящейся фабрики почти новое оборудование и шлифовальные станки с ЧПУ, под его началом оказалась команда высококлассных специалистов Schrade (менеджеров и инженеров) и даже готовая фирма, работающая в сфере паблик рилейшнз. Ну и «на десерт» Дэвид закупил все незавершенное производство, т.е. все необходимое для изготовления 500 000 единиц готовой продукции. Отличный подарок, отличная возможность поддержать развитие собственного производства!

Bear Cutlery тоже отметилась на аукционе. Не вдаваясь в подробности непростой истории этой ножевой компании из Алабамы, отметим, что свою деятельность на рынке в середине 1980-х она начинала в качестве производителя складных карманных ножей с клинками из дамаска (тогда компания называлась Parker-Edwards); в дальнейшем это были складные ножи с клинками из моностали. Основной интерес Bear – современный парк станков и оборудования. Иначе говоря, компания закупала дополнительное количество того, что уже имела. Смысл? Очень простой. Дополнительное количество оборудования позволяло организовать работу в одну смену вместо двух. Промышленный аукцион в сущности представляет собой распродажу для избранных или посвященных. «Антиквариат», как правило, не предлагается, а цены более чем доступные.

Перед Лезом ди Эйсисом (Les De Asis), основателем Benchmade Knife Company, проблема второй смены не стояла. А вот оборудование, которое позволяло бы интенсифицировать

процесс производства, сделать его более гибким, было хорошим вложением средств. Этот человек точно знал, что ему нужно и сколько он готов за это заплатить, тем более что он уже заложил новое производство, которое нуждалось в развитии. Свой интерес в отношении аукциона Лез не скрывал от коллег по цеху. Когда весной 2004 года Schrade продавала свое предприятие в Ирландии, Benchmade была единственной американской ножевой компанией, которая изъявила желание купить часть оборудования. Тогда Лез приобрел два почти новых шлифовальных станка для изготовления вогнутых спусков на клинке и упаковочную машину, причем по столь низкой цене, что их перевозка обошлась дороже. Более того, он договорился с бывшими служащими Imperial Schrade подготовить и упаковать станки таким образом, чтобы сразу после доставки в Америку их можно было бы запустить, не тратя много времени и сил.

И теперь он действовал в свойственной ему манере. Появившись в Элленвиле за неделю до начала аукциона, он использовал это время, чтобы подробно изучить все оборудование, выставленное на продажу. Характеристики и возможности каждого станка он обсуждал непосредственно с теми, кто на них работал. Только после этого он принимал решение относительно подачи заявки на участие в торгах по тому или иному

лоту. Он не мог не оценить масштабов деятельности Schrade, производственные площади которой раз в 20 превышали размеры его собственного предприятия (кстати, далеко не маленького). Но сантименты по поводу участия Schrade отступали на второй план по сравнению с той очевидной выгодой, которую обещала покупка самого современного оборудования по цене ниже рыночной.

Среди участников аукциона была также возрожденная Walden Knife Company. Уолтер Гардинер (Walter Gardiner), занимавший с 1986 года пост президента Imperial Schrade, создал свою компанию, когда положение вверенного ему предприятия стало безнадежным. Свое название она получила в честь одноименной компании, известной в начале прошлого века. Свою роль сыграло то обстоятельство, что в Walden Knife первого призыва когда-то работали его родственники. Для Гардинера, в адрес которого неоднократно звучали обвинения по поводу происшедшего с Imperial Schrade, подтвердить свою профессиональную компетентность – дело чести. Костяк новой компании составили бывшие служащие Schrade, в том числе Дэйв Суинден, ставший одним из членов Совета директоров. Руководство компании стремится наладить производство ножей высокого качества, полностью соответствующих верхнему уровню ценового

диапазона. Это сравнительно узкий сегмент рынка, но в последнее время он развивается достаточно динамично, и конкуренция здесь ничуть не меньше, чем среди компаний, торгующих дешевыми ножами китайского производства. Закупленные на аукционе станки и оборудование возможно помогут Гардинеру и его команде добиться успеха.

А вот еще одно знакомое название – Leatherman Tool Group. Тоже потратили на аукционе деньги с пользой, купив гидравлический пресс. Особая конструкция его пресс-формы позволяет с высокой точностью вырубать из стального листа детали сложной формы, например, клинок складного ножа может быть вырублен сразу с отверстием под ось шарнира и углублением для выступа замка-фиксатора. Последующая механическая обработка сводится к минимуму, за счет этого экономятся значительные средства. Три таких прессы стали одним из последних, причем весьма недешевых приобретений Schrade.

Другие компании тоже с удовольствием участвовали в дележе пирога. В хорошем хозяйстве, как и в природе, ничто не пропадает. То, что раньше принадлежало Schrade, не выбросили в море и не зарыли в землю. Практически все имущество компании вернулось в ножевую отрасль.

Шлифовальное оборудование компании Schrade

Компания Schrade всегда стремилась к высокой технической оснащенности своих производственных мощностей. Одной из первых она внедрила автоматический шлифовальный станок Хемминга (Hemming automatic grinding machine), когда они только-только появились в 1903 году. Некоторые из этих станков продолжали работать до самого закрытия предприятия. Правда, их было трудно узнать, поскольку система механического управления станком была полностью заменена на электронику.

Вершиной современной шлифовальной техники являются станки с ЧПУ, наиболее известные из них – станки Зипмана и Бергера (Sierpmann and Berger CNC blade grinding machines), которые производятся в Германии. Для них составляются специальные компьютерные программы, в соответствии с которыми станок выполняет полный цикл обработки заготовки. Рабочая поверхность цилиндрического шлифовального круга имеет форму обратно-вогнутой линзы, что позволяет резать/обрабатывать заготовки под углом 45°, т.е. круг работает с максимальной эффективностью до полного износа. Заготовки клинков подаются не по отдельности, а с помощью обоймы магазинного типа. Единственным недостатком станков можно назвать их высокую стоимость, которая измеряется шестизначными числами.

На предприятии Schrade, занимавшем около 50 000 м², таких станков было достаточно много, причем значительная их часть – почти новые, в отличном состоянии. Все они были проданы на аукционе по цене ниже рыночной!



Дмитрий Попов

Вояж, вояж.
А нож куда ж?

← АЭРОПОРТ



Лето все-таки наступило – несмотря и вопреки. Значит, наступила пора путешествий, отпусков, поездок по просторам родины и за границу. Перебирая вещи, которые укладываются в чемодан или рюкзак, многие задумываются и о том, а не захватить ли с собой нож?

Часть I Бороздя воздушный океан

«Э-э..., мисти, плиз опин», – палец сотрудника службы безопасности бангкокского аэропорта вытягивается в направлении моего кофра с видеокамерой. Хорошо, что с тайцами можно общаться жестами. Английским языком мы владеем примерно одинаково, но местное произношение придает ему совершенно экзотический колорит. Суровое лицо стража, стоящего за черной лентой транспортера, выплевывающего из своего нутра сумки, рюкзаки и пакеты, составляющие ручную кладь туристов, летящих из теплого Тая в прохладную Россию, заставляет собраться и отнестись к происходящему со всей серьезностью.

«Да, пожалуйста, в смысле ювелирам», – снимаю кофр с ленты и ставлю на пластик стола. Добыча моментально вскрывается, и из бокового кармана двумя пальцами, на манер вытаскиваемой из стакана с водой (или водкой?) мухи, извлекается канцелярский нож для резки бумаги. «Еу?», то есть мое ли? Улыбаюсь во все зубы, машу отрицательно головой и руками: «Ноу, итс фо ю», – специально для тебя привез, дорогой тайский товарищ. Бери, пользуйся на здоровье! На бесстрашном лице азиата отражается хитрый ленинский прищур. «Акей, мисти, гудбай», – выдает он после секундной паузы. Нож перекачивается под стол в какой-то ящик, где он, судя по звуку, оказывается в компании других предметов из металла, а

я собираю свой кофр и двигаюсь в сторону дьюти-фри, восхищаясь бдительностью бангкокских аэропортовых стражей.

История для многих не новая, часто в ручной клади забывают пилки для ногтей, маникюрные ножницы, иногда и перочинные ножи. Как правило, предметы эти беспощадно изымаются секьюрити, и в самолет пассажир попадает уже без них. После печально знаменитой атаки на нью-йоркские небоскребы в сентябре 2002-го во всем мире были предприняты шаги по усилению мер безопасности на воз-

душном транспорте. Колюще-режущие предметы, даже самого безобидного свойства, надолго стали в аэропортах персоной non grata.

Наши авиакомпании тоже, естественно, не остались в стороне. Все они работают с учетом требований норм, правил и процедур по авиационной безопасности «Положения о Федеральной системе обеспечения защиты деятельности гражданской авиации от актов незаконного вмешательства», утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 30 июля 1994 года № 897.



Согласно пункту 2 досмотр членов экипажей, обслуживающего персонала, пассажиров, ручной клади, багажа, почты, грузов и бортовых запасов осуществляется для предотвращения несанкционированной доставки на борт воздушного судна оружия, боеприпасов, взрывчатых, отравляющих, легковоспламеняющихся и других веществ, которые могут использоваться для совершения акта незаконного вмешательства. При отказе пассажира от досмотра перевозчик вправе расторгнуть договор воздушной перевозки. В случаях обнаружения у пассажиров веществ и предметов, запрещенных к перевозке, а также по просьбе авиапредприятий и эксплуатантов производится дополнительный досмотр багажа.

Пункт 3 данного документа гласит, что при перевозке оружия и боеприпасов оружие огнестрельное, спортивное, охотничье, боевое и боеприпасы к нему, а также холодное оружие при наличии у пассажира соответствующего разрешения перевозятся в упакованном, разряженном виде, в изолированных от пассажирских салонов отсеках воздушного судна. В отдельных случаях единичные экземпляры оружия могут перевозиться под сохранностью экипажа воздушного судна. Оформление такой перевозки производится при досмотре.

В соответствии с указанным документом было разработано и утверждено приказом Минтранса РФ от 21 ноября 1995 года № 102 «Руководство по производству досмотра пассажиров, членов экипажей гражданских воздушных судов, обслуживающего персонала, ручной клади, багажа, грузов, почты и бортовых запасов». «Руководство» регламентирует порядок практического осуществления мероприятий по производству досмотра в процессе обслуживания воздушных судов и пассажиров как на внутренних, так и на международных линиях. Документ содержит перечень опасных веществ и предметов, запрещенных пассажирам и членам экипажей к перевозке в салонах гражданских воздушных судов, то есть не в багаже. Среди прочего в этот перечень включено огнестрельное, газовое, пневматическое, холодное и механическое оружие всех видов:



- пистолеты, револьверы, винтовки, карабины и другое огнестрельное, газовое, пневматическое оружие, электрошоковые устройства и их имитаторы;

- арбалеты, ружья для подводной охоты, шашки, сабли, тесаки, ятаганы, палаши, мечи, шпаги, штыки, кинжалы, кортики, стилеты, ножи: охотничьи, десантные, финские, штык-ножи, ножи с выбрасывающимися клинками, с запирающими замками, а также хозяйственно-бытовые ножи с длиной клинка свыше 110 мм.

Из текста «Руководства» следует, что досмотр пассажиров, их ручной клади и багажа производится после регистрации билетов, а в аэропортах, обслуживающих международные рейсы, – после прохождения пассажирами таможенного и пограничного контроля. Изъятие в случае обнаружения у пассажира или в его ручной клади опасных веществ и предметов, запрещенных к перевозке на гражданских воздушных судах, производится с составлением соответствующего акта. В зависимости от степени опасности изъятых оружия, боеприпасов, опасных веществ

и предметов принимается решение о допуске пассажира к полету, наложении на него административного взыскания – штрафа или передаче его в органы внутренних дел. При допуске такого пассажира к полету решается вопрос о необходимости досмотра его багажа. Обнаруженные у пассажира в ручной клади (багаже) при досмотре опасные вещества и предметы, запрещенные к перевозке воздушным транспортом, изымаются. Изъятие оформляется актом, который регистрируется в специальном журнале.

Вместе с тем данный нормативно-правовой акт содержит и положения, которые не отвечают требованиям сегодняшнего дня. Так, согласно пункту 12.2. «Руководства» на гражданских воздушных судах разрешается перевозить в ручной клади среди прочего складные (без фиксатора) дорожные, перочинные ножи и ножи хозяйственно-бытовые с длиной лезвия не более 110 мм. Но пункт 8 «Перечня запрещенных к перевозке предметов» достаточно обобщенно запрещает «другие опасные вещества, предметы и грузы, которые могут быть использованы

для совершения акта незаконного вмешательства». Так что хозбыт на борту сегодня все равно вне закона.

Отсюда следует, что если без ножа в путешествие мы никак отправиться не можем, то для спокойного провоза самолетом любимого бенчмейда или викторинкса его проще всего положить в чемодан, который мы сдаем в багаж. А уж по прилете в аэропорт страны пребывания и прохождения таможенно-пограничного контроля спокойно его извлечь и повесить на пояс, карман или чего еще пожелает душа путешественника с ножом.

С чемоданами все ясно. Ну а если мы путешествуем налегке? Вояж короткий, вещей нет или мы относимся к славному племени бэкпекеров, которые с маленьким рюкзачком готовы объехать половину мира? Нет ведь смысла небольшую сумку или рюкзак сдавать в багаж. А нож с собой нужен... В некоторых странах имеет смысл купить нож на месте. Так, в Испании обзавестись ножом местного производства можно буквально уже в аэропорту. В Таиланде, Китае, на Тайване и иных азиатских странах недорогой нож можно купить практически на каждом углу. Проблема в том, что иногда сложно отличить качественную вещь от ширпотреба, которым и карандаш не заточишь. С другой стороны, можно попытаться взять нож с собой. При наличии у вас только ручной клади следует заявить провоз ножа на таможне (для международных рейсов) или на пункте специального контроля (для внутренних рейсов) и сдать их сотрудникам службы безопасности для передачи на борт самолета. Во время полета они будут находиться у старшего бортпроводника или командира экипажа и возвращены по окончании полета.

Если все же по какой-то причине нож забыт в ручной клади и вы попались с ним, тут возможны варианты. Случай, который однажды произошел со мной, хорошо это иллюстрирует. Я летал на несколько дней в Турцию. Из вещей – один рюкзак. Victorinox в кожаном чехле и Spyderco Delica с полусерейтором составляли мой набор путешественника. Уложив их в рюкзак, я беспрепятственно прошел в одном из столичных аэропортов все посты,



в результате чего оба ножа спокойно оказались со мной на борту. А вот на обратном пути, на выходе к воротам вылета в аэропорте Стамбула, меня остановили и началось долгое разбирательство. Составили протокол в трех экземплярах. Один остался у полицаев, второй вручили мне, в третий завернули мои сокровища и отдали сотруднице компании, обслуживающей аэропорт. Спрашиваю: «Ту кэптэн?» – «Ес, ес». Не может быть! После приземления ко мне подошел второй пилот нашего экипажа, спросил фамилию и добро вернул. Я был удивлен, до чего профессионально засекли ножики и как культурно меня «обслуживали». С улыбкой забрали, с улыбкой вернули.

В соответствии с российским законодательством изъятые у пассажиров опасные вещества и предметы, которые находятся в свободной продаже, но запрещены к перевозке на гражданских воздушных судах, выдаются сопровождающим или хранятся в аэропорту в специальных помещениях (пункт 13.2. «Руководства по производству досмотра»). В ЮАР, к примеру, если у вас обнаружили в ручной клади что-либо, напоминающее нож или ножницы, вы уже не получите свою вещь назад. Мне известен случай, когда у двух английских девушек были отобраны пилки для ногтей и никакие уговоры не помогли: или летите без них, или

остаетесь с ними. Осуществлявшие рейс сотрудники «Люфтганзы» тоже пытались вступитья: «Мы в кабину пилотов возьмем». – но победители апартеида были непреклонны.

Вообще в каждой стране действуют собственные правила относительно перевозки оружия, опасных предметов и вредных веществ, но в большинстве случаев эти правила требуют, чтобы предметы, классифицируемые как опасные, перевозились в багажном отделении самолета в качестве зарегистрированного багажа. Авиаперевозчики рекомендуют при покупке авиабилета или подтверждении бронирования ознакомиться с ними. Правила «Аэрофлота» и многих других российских авиакомпаний прямо говорят о том, что пассажирам категорически запрещено проносить в салон какое бы то ни было оружие, вплоть до сувенирных имитаций и детских игрушек.

Так что во избежание риска остаться без любимого ножа лучше все же выполнять требования безопасности полетов и перед посадкой оставить нож в багаже или оформить имеющегося в наличии железного друга для передачи команде воздушного судна и получить его в точке прилета. Потеря времени имеет место, но зато и с законом в ладу, и нож с вами.



"Компания "Аир"

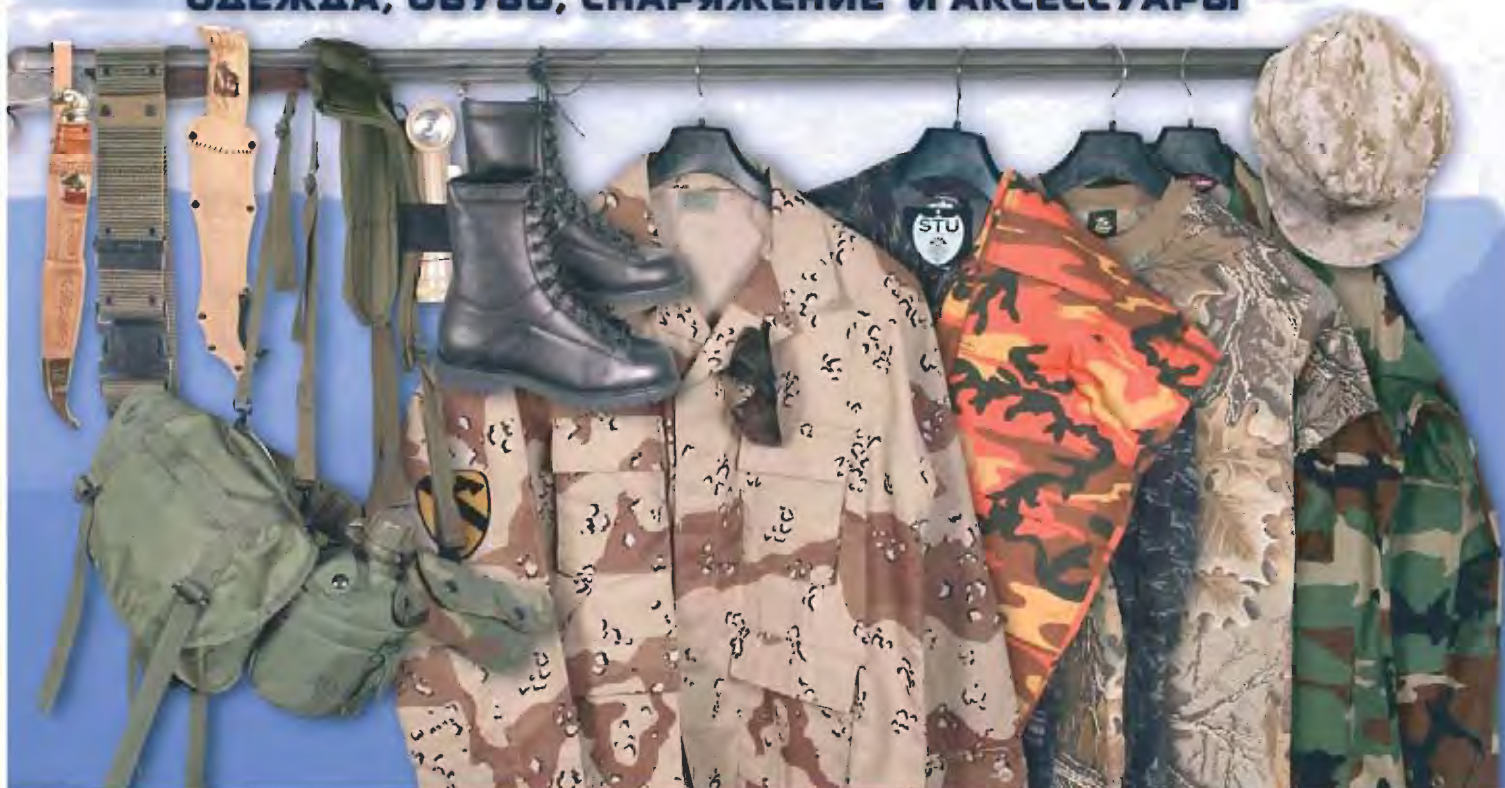


456228, Россия, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. Таганайская, 204
Тел./факс в Златоусте (35136) 531-61; тел.: 6-87-47, 6-91-32
Тел./факс в Москве (095) 935-93-66, 935-93-70
e-mail: air_gold@mail.ru www.zlatoust-air.ru



ЕГЕРЬ

ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ И АКСЕССУАРЫ



МАГ. "Камуфляж": ВВЦ, пав. 69, т.: 187-8523, 109-6624; для оптовых покупателей т.: (095) 795-9420, 181-9457
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.egershop.ru; E-mail: eger.cam@rambler.ru, info@egershop.ru

ИСАККИ ПРОРЕЗ

Как мы торговали ножами

Выставок-ярмарок, посвященных охоте, рыбалке, туризму становится все больше и больше. Очередная «Рыбалка без границ» проводилась на ВВЦ в конце апреля. Участие в выставке мы решили совместить с экспериментом, который был задуман уже давно. Почему бы редакции ножевого журнала не попробовать свои силы в торговле ножами? Для журналиста, человека пишущего новый опыт особенно интересен. Сказано – сделано.

К началу летнего сезона мы решили представить ножи со своим лицом, то есть известного производителя, известного качества и, главное, отвечающие целям и задачам выставки. Продукция Iisakki Jarvenraa Oy идеально вписывается в эти параметры, поэтому выбор был сделан в пользу классических финских ножей. Добротные, с грамотно выполненной зонной закалкой клинка, они подкупают своей выверенной формой и гармонией. Мощную, позитивную



энергетику ножа ощущаешь сразу, когда берешь его в руку.

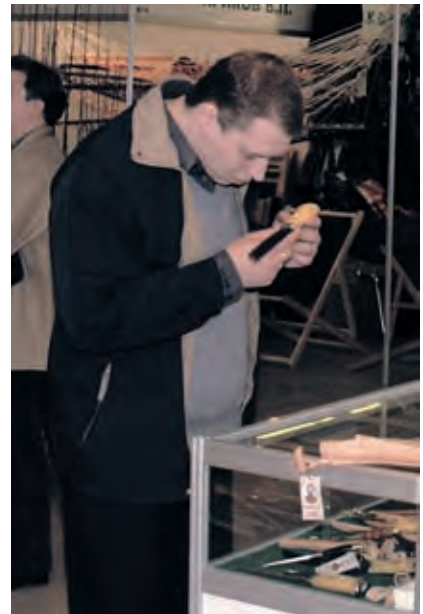
Одним из первых у стенда появляется мужчина средних лет, в охотничьей шляпе, комплекцией напоминающий немца средних лет (как потом выяснилось, один из участников выставки). Его взгляд недоуменно перебегает с витрины, где лежат ножи, на название стенда. «Прорез» начал делать ножи? Как интересно!» Подходит еще один, несколько помятый клиент. Внимательно слушает наш рассказ о замечательных ножах Iisakki и спрашивает: «Выкидухи есть?» Определенно, не наш человек. Ну что ж, можно считать, что дебют новой «ножевой» фирмы состоялся.

У стенда царит оживление, люди интересуются, спрашивают, рассматривают ножи, радуются встрече со старыми знакомыми. Оказывается, ножи Iisakki знают многие, приходилось ими пользоваться, причем к собственному удовольствию. Однако покупать не торопятся. Относимся к этому с пониманием. Потратить две-три тысячи на красивую мужскую

игрушку не так-то просто: семейный бюджет не резиновый. Но и поклонникам ножей оторваться от витрины тоже непросто: ножи-то классные – для охоты, рыбалки, туризма и для души. Такими их создал замечательный финский мастер, получивший почетное звание «поставщик императорского двора». А нарядность ножей ничуть не мешает ими работать. Настоящий финский ruukko – прежде всего нож-работяга.

К нашему стенду стремительно выдвигается один из посетителей выставки и так же стремительно делает покупку. Его интересует именно та модель, на которую он радостно показывает пальцем. Оказывается, любимый нож жена забрала на кухню и делает все только им. Теперь мир в семье будет восстановлен.

А вот знатоки. Трое ребят лет 16–17 со знанием дела обсуждают выставленные ножи. Точнее, говорит один, а другие слушают. Судя



по всему, «спикер» неплохо освоил материалы «Прореза» на тему финских ножей, плюс идет свободная импровизация. Критике подверглись как конструктивные особенности ножей, так отделка рукояти и качество сборки. Печальной участи избежали, кажется, только клинки. И на том спасибо!

Девочка лет 7–8 решительно требует показать понравившуюся модель. Стоящий рядом отец успокаивает нас, мол, не бойтесь, она опытный пользователь. «Опытный пользователь» придирчиво выбирает модели, у которых навершия сделаны из литой бронзы в виде головы конька или собаки. Лихо покрутив ножами, объявляет, что они ей не по руке. Да, на таких крутых барышень ножи не рассчитаны! Вот годика через 3–4 милости просим.

Но сам поворот сюжета интересен. Кроме девочки, у нашего стенда задерживалось много детей, оказавшихся на выставке вместе с родителями. Именно они тянули этих последних (т.е. родителей) посмотреть на красивые ножи. То, что красота спасет мир, – старая и давно известная истина. Речь идет, в общем-то, не об этом. Дети не чувствовали в ножах зла, и это главное. Им совсем необязательно тонко разбираться в марках стали и материалах для рукояти. Для них познание ножа, как части окружающего нас мира, началось с классических образцов. Их оценка была безошибочной.



Кстати, тот же производитель выпускает и детские ножи для разного возраста. В Финляндии, ребенок получает свой первый нож в возрасте 4–5 лет. Он имеет скругленный конец лезвия, но заточен вполне адекватно. Носят его, как и взрослые финские ножи, в ножнах на поясе. Ребенка обязательно учат обращению с ним, чтобы избежать ненужных травм и порезов. Свой следующий нож он получит лет в 10–12 и будет осваивать его уже самостоятельно. Жаль, что мы не догадались захватить эти ножи на выставку!

Сколько ножей мы продали? Если честно, то немного. Вообще, торговать ими нелегко. Плавали, знаем. Ясное дело, что не огурцы и не колготки, – покупаются не на один день.

Предметы длительного пользования и, наверное, не самой первой необходимости, особенно в городе. Компактный складник с клипсой здесь вне конкуренции. И все-таки многие обращали на них внимание. Порадовало и приятно удивило то, что многие покупатели очень грамотно и вполне адекватно оценивали изделия Iisakki Jarvenpää, да и вопросы, которые нам задавали, свидетельствовали об уровне уверенного пользователя. Общение с покупателями – вот что самое ценное. Их мнение, их оценка – ради этого все и затевалось. На войне подобные действия называют разведка боем, а в мирное время – маркетинг.



ТАКТИКА ЗАЩИТЫ В НОЖЕВОМ БОЮ ПРОТИВ НЕСКОЛЬКИХ ПРОТИВНИКОВ

Тактические и технические приемы, применяемые в бою против троих противников

Как показывает практика, в большинстве случаев, когда человеку для защиты своей жизни приходится пускать в дело нож, ему нужно отражать нападение нескольких противников. Подобное может произойти и с военнослужащим, участвующим в проведении боевой операции, когда умение отражать внезапное нападение нескольких противников может спасти ему жизнь. Необходимость применить нож для защиты собственной жизни или жизни другого человека возникает достаточно часто. Чаще всего нападение совершается группой лиц, состоящей из 2–3 человек, которых объединяет общий преступный замысел или желание покуражиться. Что можно противопоставить попыткам насилия со стороны агрессора, точнее агрессоров?

Во-первых, кто они такие? Как правило, это люди неуравновешенные, которые стремятся поднять самооценку за счет унижения других. Их смелость обычно стимулируется численным превосходством, а также наличием различных орудий утрашения (в том числе ножей), которые они охотно демонстрируют, но, случается, и применяют. Агрессия может быть внезапной. Оружие нападающие пускают в ход или в начале конфликта, или в ходе столкновения, если выбранная ими жертва начинает активно сопротивляться.

Действуя против троих вооруженных противников, недостаточно обладать одной только решительностью. Для того чтобы выжить в ножевом бою, требуется знание разнообразных тактических и технических приемов. Особое значение при этом придается технике перемещения между противниками, а также

способам, которые позволяют бойцу управлять захваченной вооруженной рукой противника, для защиты от удара другого противника или же для нанесения внезапного шокирующего удара.

В ходе боя боец должен уметь быстро перемещаться между противниками, используя многовариантные схемы перемещений. Для успеха в бою с тремя противниками он должен оперативно осуществлять как последовательное перемещение от одного противника к другому, так и перемещение по сложной траектории, последовательность которого противники не могут расшифровать. Техника таких перемещений должна тщательно отработываться на тренировках, причем особое внимание уделяется способности бойца не подставлять свою спину противникам как в ходе перемещения, так и при отражении очередного удара. Кроме того, боец должен уметь в случае необходимости использовать тело противника в качестве «живого щита» для прикрытия от ударов других противников.

Отработка техники перемещения включает и развитие боевого зрения, что дает возможность не терять из виду противников как в ходе перемещения, так и в момент нанесения ударов.

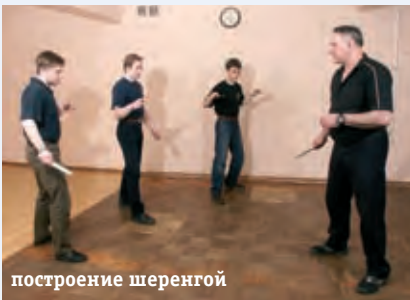
Грамотное перемещение мешает противникам окружить бойца, приводит их в замешательство, заставляет их терять темп и во многом лишает их тех преимуществ, которые дает численное превосходство и внезапность нападения. Соответственно все маневры по перемещению должны выполняться не только правильно, но и в высоком темпе. Однако на скорость перемещения может повлиять

скользящая или неровная поверхность площадки, полученное ранение или повреждение ног и т.д. Кроме того, далеко не всегда удастся оказаться быстрее своих противников. Поэтому боец должен уметь не только быстро двигаться, но и знать, каким образом можно на некоторое время замедлить перемещения противников. Для этого существуют различные способы, позволяющие замедлить перемещения как отдельных противников, так и целой группы. О некоторых таких способах уже говорилось в предыдущих номерах журнала.

Например, в начале боя, когда все участвующие в столкновении находятся друг от друга на небольшом расстоянии, неожиданное и резкое движение бойца, на которое противники рефлекторно реагируют, может вызвать у них шок, заставить их застыть на месте на короткое время. Воздействие от этого внезапного движения усиливается, если оно сопровождается громким звуком. Этот способ неплохо работает в том случае, когда расстояние между противниками меньше полутора метров. Развивая эффект этого воздействия, боец получает возможность перейти к активным действиям и перехватить инициативу.

В основе другого способа лежит техника перемещения бойца по непредсказуемой для противника траектории движения. Поскольку они не знают, где в следующий момент он может оказаться и как изменится ситуация боя, попытки предугадать последующие действия и перемещения бойца становятся для них психологически угнетающим фактором, что в конечном итоге заставляет их снижать скорость перемещений. В случае, когда количество напада-

АРСЕН МЕЛИКДЖАНЫАН, инструктор-профессионал с более чем 20-летним опытом преподавания, обучает технике владения холодным оружием в любой экстремальной ситуации. Тел. (095) 392-6239



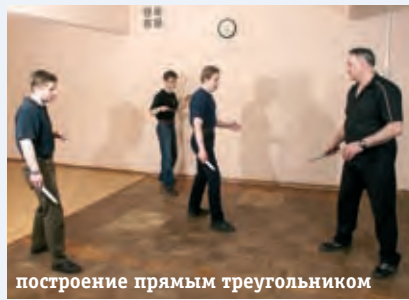
построение шеренгой

ющих больше трех человек, такой прием особенно эффективен.

В самом начале поединка противники, например, могут находиться перед бойцом на одной линии, их построение может напоминать треугольник, существуют и другие варианты.

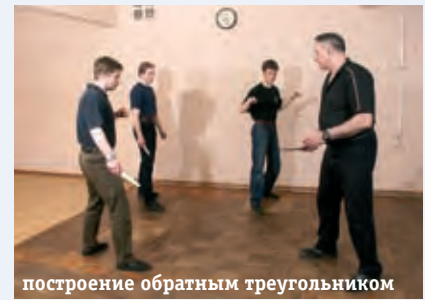
Некоторые технические приемы, которые используются бойцом во время защиты от двух противников, могут быть применены и в бою с тремя противниками.

Рассмотрим ситуацию, когда построение противников напоминает треугольник, причем этот треугольник может упираться в бойца как



построение прямым треугольником

своей вершиной, так и основанием. Построение, при котором непосредственно перед бойцом находится один противник, а двое других находятся справа и слева от него несколько поодаль, условно назовем прямым треугольником. Когда же непосредственно перед бойцом находятся двое противников, а третий – позади них, такое построение можно назвать обратным треугольником. Нельзя исключать и



построение обратным треугольником

возможность окружения бойца обступившими его противниками, когда он оказывается внутри треугольника. При подобном построении противников боец должен уметь как входить в треугольник и действовать в нем, так и выходить из него.

Рассмотрим возможные действия бойца в том случае, когда трое противников, стоящих перед ним, образуют обратный треугольник.

Выбор защитных тактических приемов осуществляется в зависимости от места нахождения противников и бойца в начале боевого контакта

Пример 1

Например, если они, стоя перед ним приблизительно на одной линии, одновременно начинают движение для атаки. Не следует пытаться отражать их удары, отходя назад по прямой линии, так как в этом случае численное превосходство противников позволяет им начать обход с разных сторон. Чтобы избежать этого, боец должен перехватить инициативу,

начав сразу перемещаться в сторону крайнего противника, используя прием предварительного отведения вооруженной руки. Об этом способе уже говорилось выше, когда рассматривались действия исполнителя в бою против двух противников по варианту (б). Последующие действия бойца зависят от ответных действий противников. После того как боец смещается в сторону одного из них и укрывает-

ся за ним, его дальнейшие действия зависят от ответных действий противников. Они могут попытаться обойти его с разных сторон или возможно предпочтут развить свои действия с одной стороны. На выбор способа противодействия влияет и расстояние между бойцом и его противниками. Более подробно об этих способах будет рассказано ниже.



1



2



3



4



5



6

Пример 2

Для удобства обозначим противников номерами 1, 2, 3. Тому, который находится справа, условно присваиваем первый номер. Стоящий непосредственно перед бойцом получает второй номер, а стоящий слева – третий. Имея дело с тремя противниками, жизни бойца угрожает реальная опасность, поэтому медлить нельзя. Только решительные и активные действия бойца могут обеспечить благоприятный для него исход столкновения. Нападение – лучшая защита. Чтобы подготовить свою контратаку, боец должен внести замешательство в действия противников и снизить темп их атакующих действий. Для этого он, бросив быстрый взгляд в сторону второго противника, внезапно делает короткий шаг в его сторону, одновременно слегка приседает и резко разводит локти в стороны. Этим внезапным движением он может заставить противников

напрячься. Затем, скручивая корпус, он быстро разворачивается в сторону третьего противника, демонстрируя намерение атаки, после чего, сделав скользящий шаг правой ногой в сторону первого противника, неожиданно наносит ему плоский режущий удар по рукам или по нижней части его тела. Затем сразу атакует прямым коротким ударом нижнюю часть корпуса второго противника, после чего наносит третьему противнику восходящий диагональный удар, справа налево. Далее следует режущий удар по бедру третьего противника, от которого последний непроизвольно повернется боком к бойцу (если только не упадет на землю), который немедленно проводит захват шеи противника сгибом левой руки. Захватив таким образом захваченного противника, боец использует его в качестве щита. Прикрывшись таким образом от двух других противников, он следит за их дальнейшими

действиями, при этом он полностью контролирует действия захваченного противника, упирая острие ножа в область его поясницы. В том случае, если полученные травмы не остудили пыл других противников и один из них пытается провести атаку, боец, подставляя захваченного противника под удар, в свою очередь, наносит атакующему противнику внезапный удар, пользуясь тем, что его нож скрыт от глаз противника телом его напарника.



Пример 3

Предположим, что боец, не стесненный пространством, находится перед тремя противниками, агрессивные намерения которых подтверждаются не только словесными угрозами, но и наличием ножей в их руках. При этом двое противников находятся почти на одной линии рядом друг с другом, а третий располо-

жился впереди них непосредственно перед бойцом. Пока все они не приблизились на расстояние удара, боец должен попытаться прикрыться одним из них. Для этого он делает шаг в сторону противника № 2, одновременно сопровождая его ложным выпадом своей вооруженной руки, что заставляет противника отпрянуть назад от неожиданности. После

выпада боец отходит назад, при этом его вооруженная рука отводится в правую сторону. Поведение бойца может быть воспринято противником № 2 как проявление неуверенности. Собственно, этого он и добивается, чтобы спровоцировать атаку противника. Для нанесения удара противник вынужден сделать шаг вперед, тем самым невольно прикрывая бойца от своих напарни-



ков. Эту атаку последний отражает, делая одновременно шаг вперед. Сближаясь с противником № 2, он наносит ему шокирующий удар и сразу производит захват одним из тех способов, которые будут предложены ниже. Захват одного из противников и возможность использовать его в качестве щита не только существенно повышают шансы бойца в неравном бою, но и оказывает сильное деморализующее воздействие на других противников. Последние, считая, что захваченный бойцом их напарник сковывает его действия и ограничивает свободу перемещения, начинают окружать его, готовясь к атаке. Демонстрируя «неудачную» попытку укрыться за захваченным противником, боец намеренно открывается для удара противника № 1, который атакует справа. В тот момент, когда противник наносит удар, боец, используя

руку захваченного противника в качестве рычага, подставляет под удар его тело. Затем он толкает противника № 2 на его напарника (противник № 3), который в этот момент совершает обход слева. Далее следует неожиданный выпад в сторону противника №1, который находится справа. Боец наносит ему шокирующий удар и сразу производит захват, чтобы получить возможность прикрываться его телом в случае атаки противника № 3, который остался слева. Отражение атаки противника с использованием «живого щита» – очень эффективный и всегда неожиданный для противника прием. Отход и сохранение дистанции при столкновении с превосходящими силами противника – наиболее ожидаемая от бойца тактика в этой ситуации. Проведение этого приема требует от бойца выдержки и хладнокровия.

Его можно последовательно применять против тех противников, которых решительное противодействие бойца не остановило и которые готовы продолжать свои атаки. Умелое использование «живого щита» позволяет бойцу, находясь в численном меньшинстве, измотать, вывести из строя нескольких противников и в конечном итоге добиться в схватке решающего перевеса с минимальными для себя потерями.



Самооборона, говорите? Ну-ну...

Закончился судебный процесс по делу **Александры Иванниковой**, который продолжался два года. Возвращаясь домой поздно ночью, молодая женщина поймала попутную машину. Но водитель, вместо того чтобы отвезти ее по указанному адресу, стал приставать, требуя интимной близости. В сумочке у женщины был нож, и с его помощью она пыталась остановить сексуальную агрессию. Удар ножом пришелся в ногу насильника и случайно попал в бедренную артерию. В результате – летальный исход для насильника, а молодая женщина оказалась на скамье подсудимых. Решение суда первой инстанции было следующим: два года условно, плюс выплата компенсации в размере 200 000 рублей.

Нужно ли говорить, что подобное решение суда вызвало бурю эмоций и жаркие споры. Многие горячие головы пытались придать этому делу политическую окраску, что неизбежно уводило от конструктивного решения проблемы самозащиты граждан в сторону эмоциональных выплесков. Основной вывод, который стал главной темой митинга в защиту Александры Иванниковой: власти неспособны обеспечить защиту чести и достоинства граждан, поэтому необходимы срочные меры, чтобы исправить существующее положение.

В связи с делом А. Иванниковой, получившим широкую огласку, приводим наиболее интересные, на наш взгляд, высказывания по проблеме самозащиты и самообороны:

...Нож в нашей стране для самообороны не полезен, а даже вреден. Сколько случаев, когда обороняющийся был наказан за применение ножа в качестве оборонного средства! Попугать им можно, но пускаться в ход – себе дороже, даже если вас самих начали резать и убивать...

...На данном историческом этапе оправдательные приговоры выносятся менее, чем по 1% из всех уголовных дел, рассматриваемых в судах...

...Суд – процесс состязательный. Соревнуются две стороны – обвинение и защита. Виноват не тот, кто виноват, а тот, кто оказался менее подготовлен к состязанию...

...Мда, все это только подтверждает, что жизнь у нас волчья и в ментровку надо идти только по мелочевке (сумочка там, кошелек), а в случаях самообороны (не дай бог, конечно!) надо валить. Во всех случаях...

...Внимательно все прочитал, но так и не понял, что именно нужно делать в ситуации, в которую попала женщина? Получается, что в любом случае будет срок, если не отдаться...

...При наших законах за превышение максимум могут дать 3 года (главное, чтобы это была самооборона), поэтому, как ни крути, а быть живым, отсидев три года, намного лучше, чем быть закопанным...

...Девушка, наученная горьким опытом общения с государством, решает сама защитить свою честь и выполняет эту задачу успешно...

...Нам надо научиться защищать себя и своих любимых всеми доступными средствами, желательно законными. Законы не работают так, как надо нам (законопослушным гражданам), следовательно, их надо менять в нашу пользу...

...Те девушки, с которыми я разговаривал на эту тему, сказали, что не поступили бы так при любых обстоятельствах...

...Судья расценила показания Иванниковой о спасении самой себя с помощью ножа как отговорки, имеющие целью уйти от ответственности...

...Зачем ей рассчитываться, если вполне можно не рассчитываться? Тем приговором, который мы сегодня слышали, можно клопов давить с точки зрения его юридической уязвимости...

...Только благодаря поднятой волне общественного мнения, в условиях явной проплаченности суда и следствия удалось добиться хотя бы условного срока...

...А барышня – молодец: сумела-таки найти нож в женской сумочке (непростое дело само по себе) да еще сумела его применить...

...Причинной гибели «потерпевшего» стало, в первую очередь, его противозаконное поведение, направленное на причинение вреда Иванниковой, как морального, так и физического...

...Следует акцентировать внимание на то, что практически каждый, успешно оборонившийся от нападения преступников в этой стране, будет посажен...

...Условный срок – все равно судимость, плюс выплата денег родственникам насильника. Кого же тогда защищает государство?

...Что касается собственно приговора, то он явно заказной. Не было там убийства в состоянии сильного душевного волнения. Там была классическая самооборона, ст. 37 УК РФ...

...Ну все, пошла волна по Инету и СМИ. И рамблер, и вести отметились. Везде насильник назван насильником...

...Свою дочь буду учить самообороне. Меня отец учил. Каждый имеет право на самооборону...

...Права на самооборону нет – без денег, на которые можно купить судью...

...Победой было бы полное оправдание Иванниковой и создание прецедента законной самозащиты...

...Если правда, что дело уже забрали на следствие, то это хорошо...

Все желающие могут высказаться по затронутой нами теме. Контактный тел./факс: 187-70-49, e-mail: prorez@knifemagazine.ru

P.S. Прокуратура Москвы внесла кассационное представление в судебную коллегия по уголовным делам Мосгорсуда на приговор по делу Иванниковой - об отмене указанного приговора и прекращению уголовного дела за отсутствием в ее действиях состава преступления.



Оружие & ОХОТА

Московская Международная выставка

20-23 октября 2005
Москва, Гостиный Двор

Дирекция выставки: Россия, 109012, Москва, ул. Ильинка 4, оф. 264 тел./факс: (095) 298-1660, 298-1676; 298-1206
e-mail: armsandhunting@land.ru • www.armsandhunting.ru

Организаторы: Некоммерческое партнёрство «Гильдия продавцов оружия»; Торговый Дом «Шатёр»; ЗАО ЦСЗ «Кольчуга», ООО «Русская Охота»;
Организатор немецкого павильона: «Nürnberg Global Fairs GmbH» (Германия)

NÜRNBERG GLOBAL FAIRS



«ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОРУЖИЯ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ»

Московским издательством Галерея «Русские Палаты» выпущена книга «Частные коллекции оружия в дореволюционной России». Большая часть материалов книги подготовлена А.Н. Кулинским.

Впервые в отечественной исследовательской литературе представлен обзорный очерк по истории частного коллекционирования оружия в дореволюционной России.

Особого внимания заслуживает уникальный, биографический словарь-справочник российских коллекционеров и владельцев частных собраний оружия XVII – начала XX века, насчитывающий около 240 имен представителей почти всех слоев русского общества, различных конфессий: государственные деятели, ученые, военные, историки, краеведы, художники и писатели. Всех этих людей объединяла любовь к памятникам старины, к старинному оружию, стремление сохранить их для будущих поколений. Эти люди внесли огромный вклад в сохранение отечественных и иностранных памятников военной истории, и их имена получили, наконец, заслуженную известность.

Издание книги готовилось к открытию XVII Московского антикварного салона, в нее включен подробный иллюстрированный каталог 50 единиц холодного и огнестрельного оружия из фондов Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, экспонировавшихся в Москве в дни работы Антикварного салона.

Книга отдает дань памяти и уважения русским коллекционерам, сохранившим до нас бесценные памятники мировой оружейной культуры, и одновременно помогает современным собирателям и владельцам оружия в углублении знаний и формировании профессионального подхода к оформлению своих коллекций.

Каждый экземпляр книги имеет тиражный номер.



«ЕВРОПЕЙСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ». А.Н. КУЛИНСКИЙ

Александр Николаевич Кулинский, заслуженный работник культуры РФ, главный хранитель ВИМАИиВС*, более 30 лет занимается изучением холодного и огнестрельного оружия XVII–XX веков, исследует историю частных оружейных коллекций, он автор многих книг по этим вопросам.

Его фундаментальный труд «Европейское холодное оружие» написан в лучших традициях оружейведения и охватывает период с середины XVII до конца XX века. Глубокое знание темы позволяет автору наглядно и убедительно представить историю развития европейского холодного оружия. Исторический очерк дает общее представление об основных группах и видах холодного оружия, использовавшихся в Европе со времени создания первых регулярных армий. Специальные главы посвящены истории короткоклинкового оружия – тесакам, ножам, кинжалам, кортикам. Можно отметить, что основной исторической базой для этой книги послужила коллекция холодного оружия ВИМАИиВС, а также морское холодное оружие и кортики из частной коллекции. Коллекционерами и ценителями холодного оружия книга может использоваться в качестве определителя, поскольку в ней выделены и описаны признаки, присущие холодному оружию, а великолепные иллюстрации с достаточной полнотой показывают разнообразие европейского холодного оружия рассматриваемого периода.

Возрождающийся интерес к истории холодного оружия, создание отечественных коллекций, усилия, прилагаемые для развития современных видов холодного оружия, нуждаются в таких книгах, как «Европейское холодное оружие».

*ВИМАИиВС – Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (г. Санкт-Петербург).

- ① Вы можете купить любой понравившийся вам нож
- ① Доставке по России Гибкая система скидок
- ① Сертификаты на все продукцию
- ① Конференция
- ① Новости
- ① Заказ ножей, дополнительная информация: order@knife.ru, тел.: (095) 234 5172

WWW.KNIFE.RU
Популярный коммерческий сайт о ножах



НОЖИ

50 ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Магазины, где вы можете купить журнал

В МОСКВЕ

ООО «Техкомм»

т. 268-5004

ТД ЦУМ, 5-й этаж.

Самурайские и рыцарские мечи, средневековые кинжалы, старинные ружья, макеты стрелкового оружия.

маг. «ЗЕНИТ», 2-й этаж.

Коллекционное оружие известных производителей: DENIX, MARTO, MARTESPA, GLADIUS и др.

«Ножи российских производителей»

ТВК «Спорт-Хит», пав. №3, 4 этаж. ВВЦ, пав. №11, 1-й зал, лев. сторона т.: 995-8425, 741-9911, www.bestblade.ru

Универмаг «Московский»

т. 204-5990

Комсомольская площадь, д.6, стр.1 1-й этаж, отдел «Ножи-часы» Большой выбор ножей, фонари, фляги, зажигалки. Мелкий опт.

«Релакс»

т. 446-2755, ул. Гришина, д.23 Ножи, все для рыбалки, пневматическое оружие, аксессуары. Опт., розница.

ООО «Авега Трейдинг»

т. 980-6433, www.vikingknives.ru ул. Молодогвардейская, д. 58, стр.1, офис 16/2

Ножи, мультитулы, фляжки.

ТК «Миллион мелочей»

2-й этаж, секция 228, т. 500-6584, м. «Бибирево», Огромный ассортимент ножей, точильные камни и сувениры.

Магазин «БАССЕЛАРД»

т. 780-3106

ул. Смольная, д. 63-б, ТК

«Экстрим»

пав. Г-5+а, 2-й этаж

т. 739-0500, доб.2250

ТЦ «ТИШИНКА», АС-1-20

т. 187-9205

м. «ВДНХ», ВВЦ, пав. 69

Продажа ножей складных, туристических, кухонных. Ножи складные, туристические, кухонные.

ООО «Магазин «Зевс»

МО г. Жуковский, ул. Гагарина, 6

т./ф. (095) 556-0175,

zevs_market@mail.ru

Гражданское оружие, товары для охоты, рыбалки и туризма.

Г. РЯЗАНЬ

Магазин «Кольчуга»

т. (0912) 21-2700

ул. Почтовая 59

Оружие, ножи для охоты и рыбалки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Сеть магазинов «Старый Солдат»

Специализированный магазин

«Солдат Удачи», ул. Некрасова 37

ТЦ «Академический», Гражданский

пр., д.41, м. «Академическая»

ТК «Гулливёр», Торфяная дорога,

д.7, м. «Старая Деревня»

ТЦ «Озерки», Пр. Энгельса, д.120

м. «Озерки»

ТК «ПИК», Сенная пл., д.2

м. «Сенная площадь», «Садовая»

ТЦ «Норд», пр. Просвещения, д.19,

м. «Проспект Просвещения»

ТЦ «Балтийский» Большой пр. В.О.,

д.68, м. «Василеостровская»

ТЦ «Светлановский», Пр. Энгельса,

33, м. Удельная

«Старый Солдат», Московский пр.,

73, м. «Фрунзенская»

т.: 279-1850, 272-3978

www.sld.ru, e-mail: soldat@sld.ru

Оружейный универмаг

«Солдат Удачи»

т. 232-2003

П.С., Большой пр., д. 17

Огнестрельное оружие, пневматика,

оптика, экипировка, сувениры.

ООО « Оружейная палата»

т. 114-1690

ул. Декабристов, д. 35

Отечественное охотничье оружие, ножи, пневматика, аксессуары.

Магазин «Капитан Джек»

т. (812) 233-9339,

www.capitanjack.ru

ул. Куйбышева, д. 38

Ножи, пневматика, бинокли, фонари, сувениры.

ЗАО «Калибри»

т. (812) 185-2280

ул. Говорова, д.31, м-н

«Оружейный двор»

www.or-dvor.spd.ru

Все для охоты, рыбалки, туризма и активного отдыха.

М-н «Снасть и Страсть»

т. (812) 449-2254, www.ssspb.com

пл. Стачек 9 «Кировский

универмаг» (вход с ул.

Промышленная, 3)

Все для рыбалки и туризма.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

м-н «Командос»

т. 8 904 394-0266

Проспект Октября, 13

Оптические приборы, крепление

«стальное» к оптике. 400 видов

ножей, литература.

ООО «Охотничье снаряжение»

т. 8 904 394-0266

ул. Коминтерна 115, ТЦ «Луч», пр.

крыло.

Оптические приборы, крепление

«стальное» к оптике. 400 видов

ножей, литература.

ТОМСК

т.: (3822) 514-864, 510-314

ул. Розы Люксембург, 44,

м-н «Салон Оружие»

Все для охоты, все виды оружия,

ножи, сувениры, оптика, литература

НОВОСИБИРСК

«БАССЕЛАРД»

т. (3832) 22-9734,

ул. Ленина, 10, универсам

«БАССЕЛАРД»

«ЦУМ-Новосибирск», 3-й этаж;

ножи складные, туристические,

кухонные.

ПЕРМЬ

т/ц. «Рыбалов-Охотник»

т. (3422) 103-046

ш. Космонавтов, 65

Широкий ассортимент ножей:

складных, для охотников, рыбаков,

туристов, устройство для заточки.

РОСТОВ-НА ДОНУ

«Грифон-В»,

Ул. Серафимовича, 26/31

т./ф: (8632) 907-182, 673-114

www.griphon-v.ru

E-mail: sapit@aanet.ru

Оружие, амуниция, аксессуары,

военный антиквариат

Магазин № 1

т. 8 916 557-2808,

т./ф: (863) 292-2713

Проспект Семашко 19, отдел

«Ножи», без выходных.

НОВОРОССИЙСК

«Армейский магазин»,

т./ф. (8617) 25-1429

ул. Советов, д. 60

Ножи, оптика, спецодежда и

снаряжение.

ЮЖНО-САХАЛИНСК

Оружейный салон Динамо

т. (4242) 725-926

kampaniya_2000@rambler.ru

Гражданское оружие, ножи,

снаряжение.

ЛУЧШИЕ НОЖИ ПЛАНЕТЫ



EKA
ESKILSTUNA, SWEDEN



Opinel - Messer

IIIAKKI
KÄMPÄ, FINLAND



H. Roselli



HELLE



COLD STEEL




Spyderco.

ЗАО «ЭЛИТА-СТИЛЬ»

Телефоны для дилеров:

(095) 234-5172

(095) 234-5173

ФАКС: (095) 974-7523

E-mail: esteel@elnet.msk.ru

«ELITSTEEL»

Wholesale only:

Tel.: +7 (095) 234-5172

+7 (095) 234-5173

FAX: +7 (095) 974-7523

E-mail: esteel@elnet.msk.ru

ГАРАНТИРОВАНО ОТ ПОДДЕЛОК

www.knife.ru